

メインシステム				
調光卓 松村【F105】	リセットフェーダー：60本×2段、ジョイント機能			
	シーン記録：1000シーン			
	サブフェーダー：20本 50ページ トータル1000シーン			
	エフェクト：50パターン×99ステップ トータル1000ステップ			
	外部記録対応ディスク：フロッピー COMOS			
DMX関連				
DMXスプッター (5ピン) 4out/1in	調光室内常設 ※パッチアウト不可、持込卓並列可			
DMXミキサー (5ピン) 1out/4in				
常設 ※各回路ユニット3kwまで				
アップーホリゾンライ	上手3回路、下手3回路 (30C型) 14灯×3色	#73.#59.#22		
ロアホリゾンライ	3回路 14灯×3色	#73.#59.#22		
ボーダーライ	3回路 12灯×3色	#W,#W,#72		
第1サスペンションライ	Dim 8回路 (20C型 各3口) DMX 非対応			
第2サスペンションライ	Dim 8回路 (20C型 各3口) DMX 非対応			
第1シーリングライ	8回路 (T型 各2口)	CX-8S×8台、AC-8×8台	1kw 8インチ	
第2シーリングライ	6回路 (T型 各2口)	HIVEX×12台	1.5kw 8インチ	
フロントサイドスポットライ (上手)	6回路 (20C型 各2口)	CX-6×12台 (4台3色)	750w 6インチ	
フロントサイドスポットライ (下手)	6回路 (20C型 各2口)	CX-6×12台 (4台3色)	750w 6インチ	
センターピンスポットライ	USHIO 500SR	500w (キセノンランプピン) ×2台	6インチ	
小ホール機材【スポット】				
FI-8H	10台：上手袖10台		1kw 8インチ	
CI-8H	15台：SS上手4台 / SS下手4台 / 上手袖7台		1kw 8インチ	
FI-6H	20台：1サス 9台 / 2サス 5台 / 上手袖 6台		500w 6インチ	
CI-6H	20台：1サス 6台 / 2サス 6台 / 上手袖 8台		500w 6インチ	
PL-36 500w ナロー	16台：上手袖 16台		500w 4インチ	
ITO 650w	4台：上手袖 4台		650w 4インチ	
フットライトスポット 100w	4台：上手袖 4台 (6尺12灯×3台/3尺6灯×1台)			
LW-6 AC	2set：上手袖 2set (1set 25v250w×4灯)		1kw 6インチ	
小ホール機材【その他】				
SSスタンド	12本	内8本CI-8H付き		
SSスタンド (キャスター付き)	2本			
平置きベース	10個	丸型×4、三角×6		
バンドア	8インチ×4枚 / 6インチ×4枚			
色シート	紙：8インチ×40、6インチ×40、4インチ×10 鉄：8インチ×20、6インチ×20、4インチ×10			
大・小ホール共通機材【スポット】				
FQH-1500w	10台	保管場所：奈落	1.5kw 8インチ	
FQH-3000w	2台		3kw 12インチ 専用バンドアあり	
SL-60w ストリップライ	6台 (6尺8灯)		各60w 4インチ	
PL-64 1000w ナロー	20台	保管場所：大ホール下手袖	1kw 8インチ	
PL-64 1000w ミディアム	20台		1kw 8インチ	
ETC ソースフォー 750w 426	8台		750w ※貸出ネタなし	
ETC ソースフォー 750w 450	8台		750w ※貸出ネタなし	
TI-500w ベビー	10台		500w 6インチ	
FP-500w 弾丸	8台		500w 6インチ	
大・小ホール共通機材【効果機】				
MSE ストロボマシン	1式		保管場所：奈落	
MB-S 吊型ミラーボール	1式	コントローラー部分 延長不可		
MB-U 置型ミラーボール	1式			
PIS-1000w エフェクトスポット	6台	保管場所：大ホール下手袖		
MDE ディスクマシン	2台		雲、雨、雪 各2枚	
MRE リップルマシン	2台			
MCE 芯なしマシン	2台		※貸出ネタなし	
SC スライドキャリア	1台			
MOL 先玉	9台		4インチ×2、6インチ×3、8インチ×4	
MOL-Z ズーム付き先玉	2台			
大・小ホール共通機材【その他】				
ハイススタンド	6本 (シルバー)	保管場所：大ホール下手袖	折りたたみ式	
3連アーム (トンボ)	4本			

【備考】

- ◆各パト：上・下限値設定機能なし
- ◆フロントサイドスポットライ：6インチ/紙シート使用となっております。
- ◆フロアコンセント：全て20C型となっております。

関内ホール【小ホール】 DMX対応表

● 印はボーダーライト作業灯

● 印は客電作業灯

2018年9月

DMX	回路名称	DMX	回路名称	DMX	回路名称
1	F - 1	41	1CL - 3	81	予備
2	- 2	42	- 4	82	予備
3	- 3	43	- 5	83	
4	前C - 1	44	- 6	84	
5	- 2	45	- 7	85	
6	- 3	46	- 8	86	
7	- 4	47	2CL - 1	87	
8	上C - 1	48	- 2	88	
9	- 2	49	- 3	89	
10	- 3	50	- 4	90	
11	- 4	51	- 5	91	
12	- 5	52	- 6	92	
13	- 6	53	BL● - 1	93	
14	下C - 1	54	- 2	94	
15	- 2	55	- 3	95	
16	- 3	56	1S - 1	96	
17	- 4	57	- 2	97	
18	- 5	58	- 3	98	
19	- 6	59	- 4	99	
20	後C - 1	60	- 5	100	
21	- 2	61	- 6	101	客席1● - 1列目
22	- 3	62	- 7	102	客席2● - 2・3
23	- 4	63	- 8	103	客席3● - 4・5
24	LH - 1	64	2S - 1	104	客席4● - 6・7
25	- 2	65	- 2		
26	- 3	66	- 3		
27	FR上 - 1	67	- 4		
28	- 2	68	- 5		
29	- 3	69	- 6		
30	- 4	70	- 7		
31	- 5	71	- 8		
32	- 6	72	UH - 上1		
33	FR下 - 1	73	- 下1		
34	- 2	74	- 上2		
35	- 3	75	- 下2		
36	- 4	76	- 上3		
37	- 5	77	- 下3		
38	- 6	78	予備		
39	1CL - 1	79	予備		
40	- 2	80	予備		