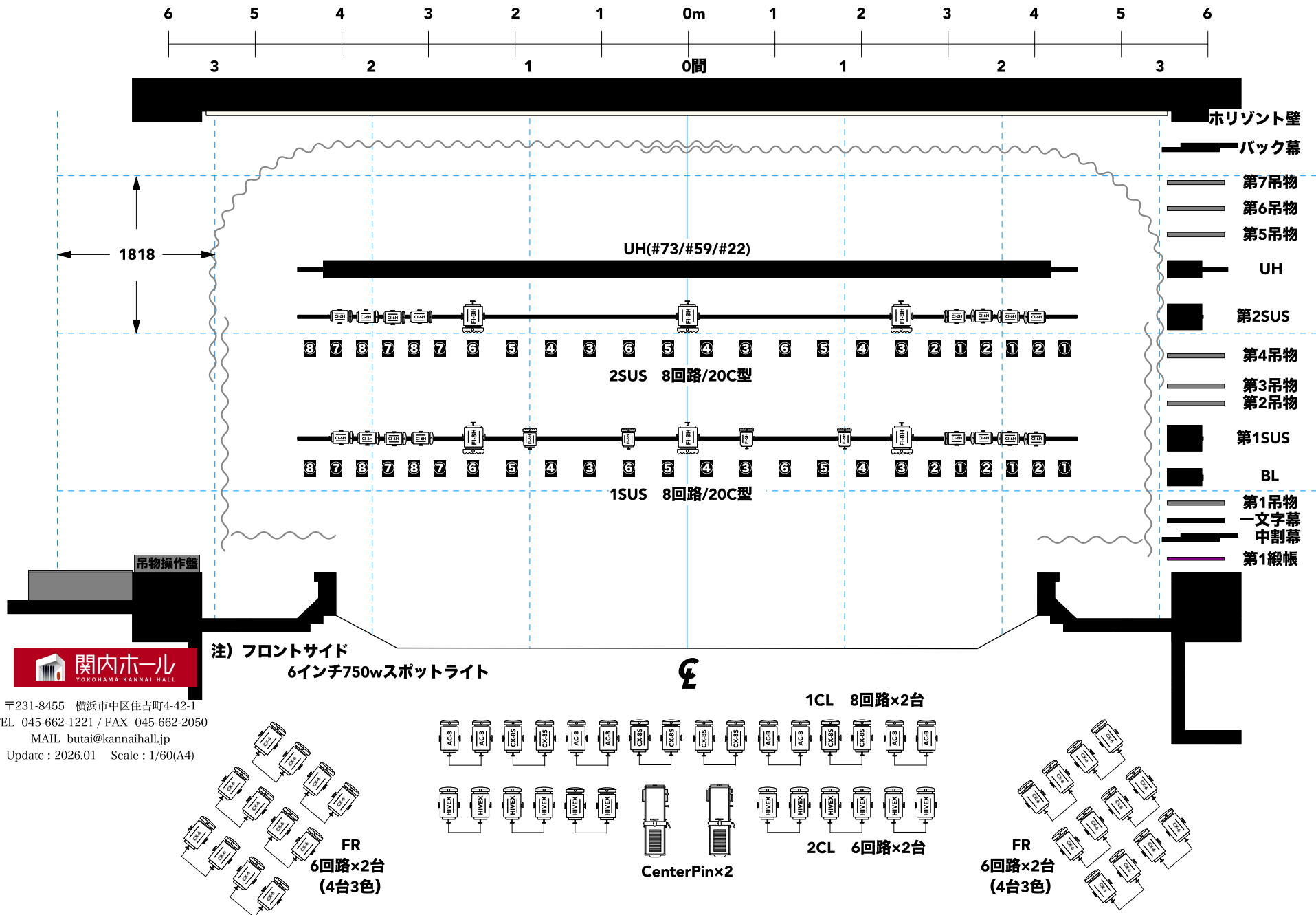
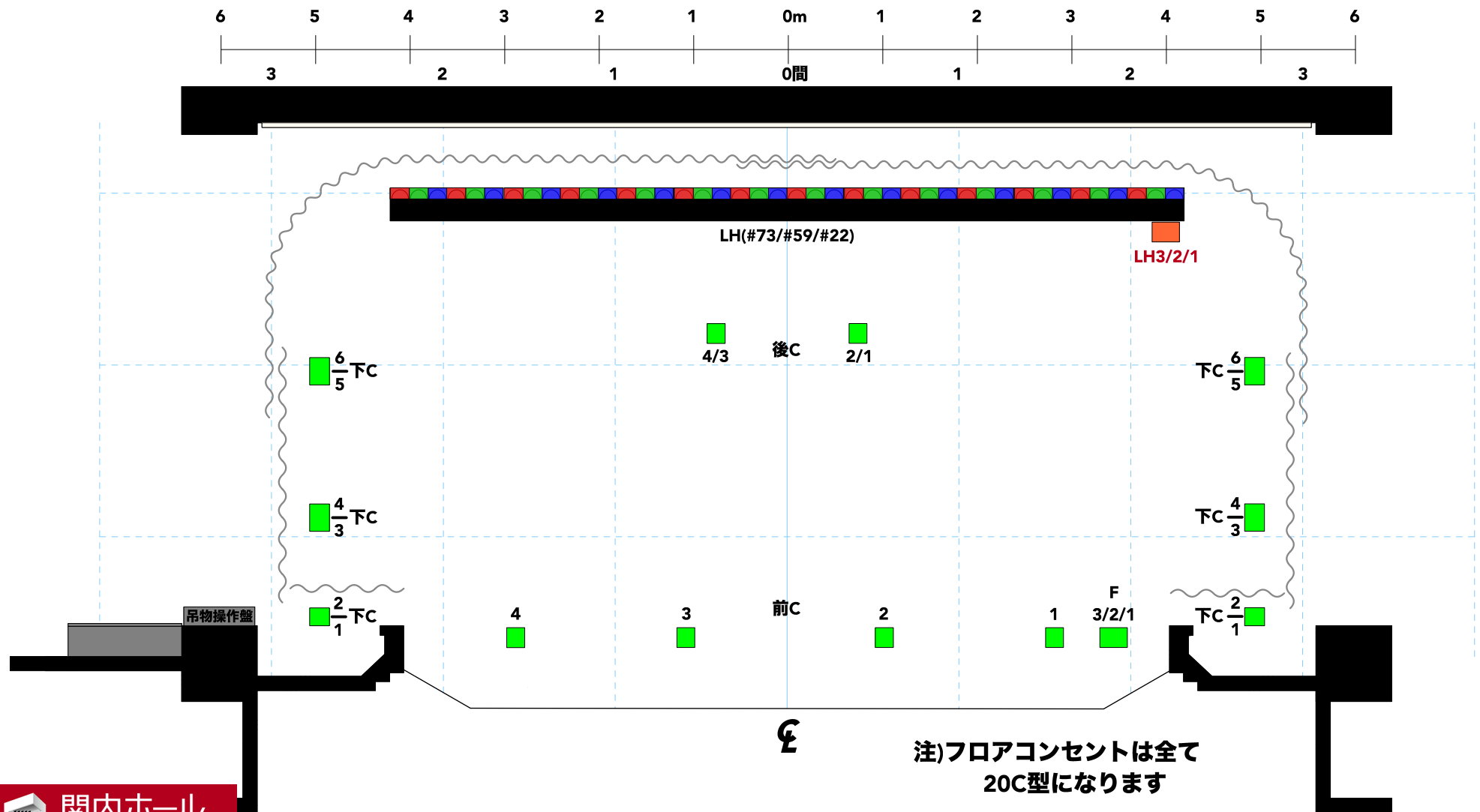


小ホール照明基本吊り図面



〒231-8455 横浜市中区住吉町4-42-1
 TEL 045-662-1221 / FAX 045-662-2050
 MAIL butai@kannaihall.jp
 Update : 2026.01 Scale : 1/60(A4)

小ホール照明フロア回路図面



- フロアコンセント
- ロ-リコンセント

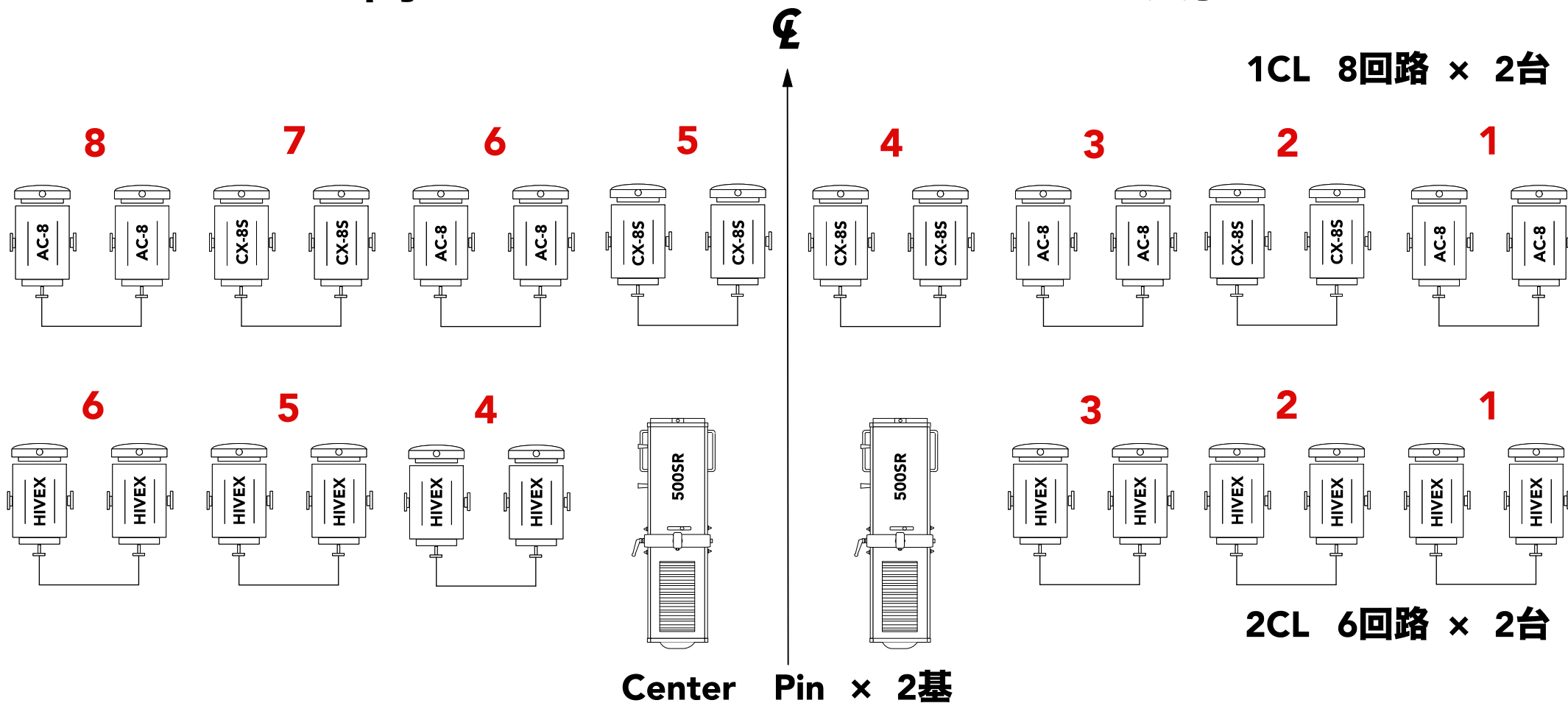


〒231-8455 横浜市中区住吉町4-42-1
 TEL 045-662-1221 / FAX 045-662-2050
 MAIL butai@kannaihall.jp
 Update : 2026.01 Scale : 1/60(A4)

小ホールシーリングライト図面

下手

上手



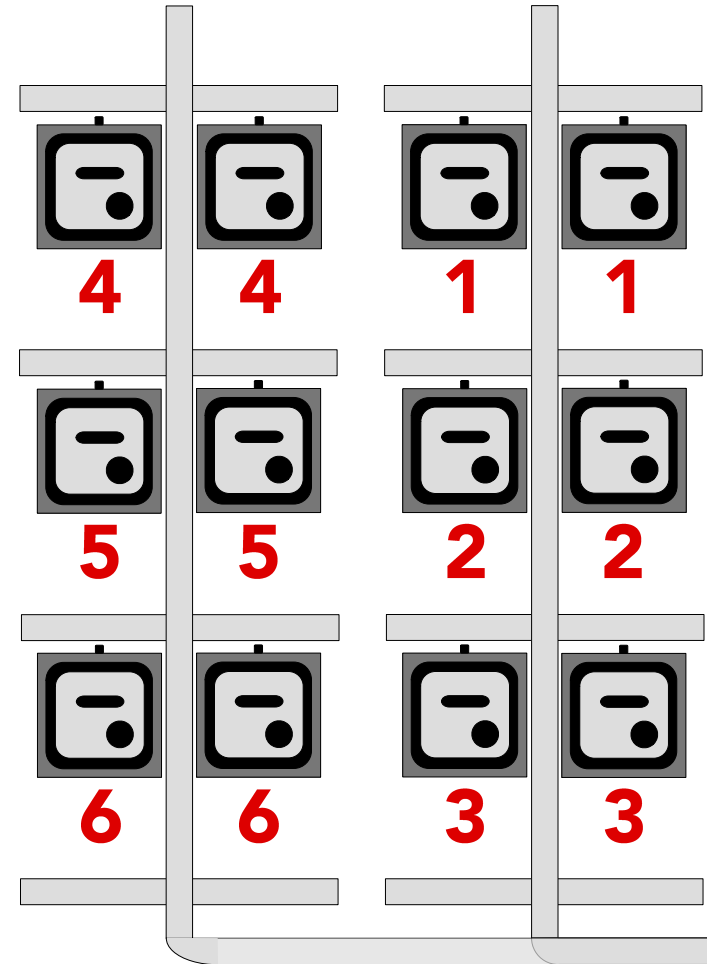
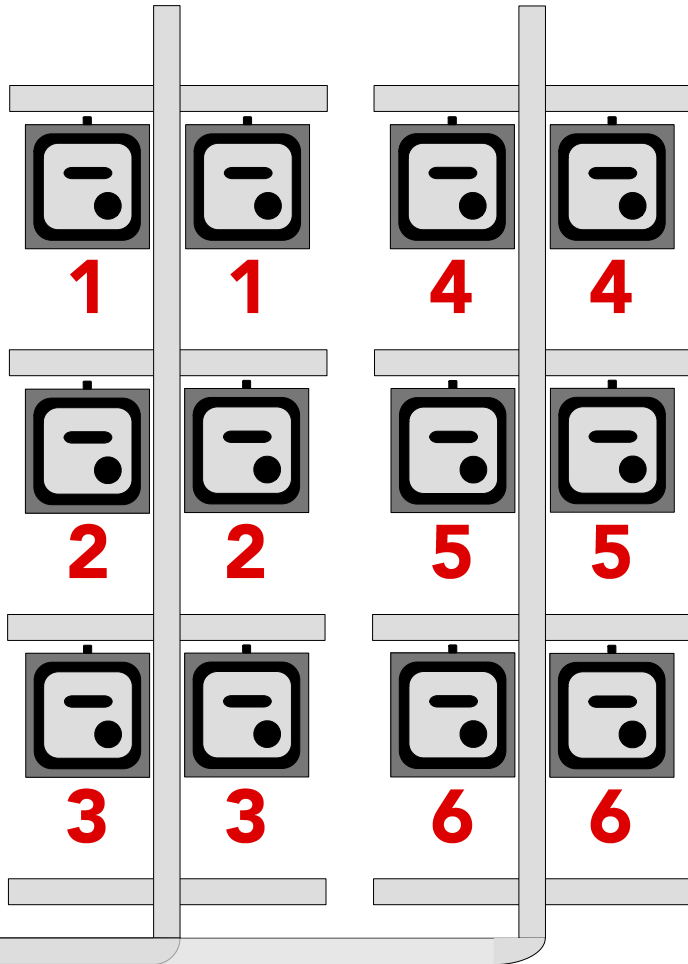
小ホールフロントサイドスポット図面



〒231-8455 横浜市中区住吉町4-42-1
TEL:045-662-1221 FAX:045-662-2050
URL=http://kannaihall.jp

下手

上手



※6inch 750w 4台3色

メインシステム			
調光卓 松村[F105]	プリセットフェーダー：60本×2段、ジョイント機能		
	シーン記録：1000シーン		
	サブフェーダー：20本 50ページ トータル1000シーン		
	エフェクト：50パターン×99ステップ トータル1000ステップ		
外部記録対応ディスク：フロッピー COMOS			
DMX関連			
DMXスプリッター（5ピン）4out/1in	調光室内常設設置 ※パッチアウト不可、持込卓並列可		
DMXミキサー（5ピン）1out/4in			
常設 ※各回路ユニット3kwまで			
アップアホリゾントライト	上手3回路、下手3回路（30C型） 14灯×3色	#73 /#59 /#22	
ロアホリゾントライト	3回路 14灯×3色	#73 /#59 /#22	
ポーターライト	3回路 12灯×3色	#W /#W /#72	
第1サスペンションライト	Dim 8回路（20C型 各3口） DMX 非対応		
第2サスペンションライト	Dim 8回路（20C型 各3口） DMX 非対応		
第1シーリングライト	8回路（T型 各2口）	CX-8S×8台、AC-8×8台	1kw 8インチ
第2シーリングライト	6回路（T型 各2口）	HIVEX×12台	1.5kw 8インチ
フロントサイドスポットライト（上手）	6回路（20C型 各2口）	CX-6×12台（4台3色）	750w 6インチ
フロントサイドスポットライト（下手）	6回路（20C型 各2口）	CX-6×12台（4台3色）	750w 6インチ
センターピンスポットライト	USHIO 500SR	500w（キセノンランプピン）×2台	6インチ
小ホール機材【スポット】			
FI-8H	8台：1サス 3台 / 2サス 3台 / 上手袖機材棚 2台		1kw 8インチ
CI-8H	14台：SS上手6台 / SS下手6台 / 上手袖機材棚 6台		1kw 8インチ
FI-6H	25台：1サス 4台 / 上手袖機材棚 21台		500w 6インチ
CI-6H	21台：1サス 8台 / 2サス 9台 / 上手袖機材棚 5台		500w 6インチ
PL-36 500w ナロー	16台：上手袖機材棚 16台		500w 4インチ
ITO 650w	4台：上手袖機材棚 4台		650w 4インチ
フットライトスポット 100w	4台：上手袖機材棚 4台（6尺12灯×3台 / 3尺6灯×1台）		
LW-6 AC	2set：上手袖機材棚 2set（1set 25v250w×4灯）		1kw 6インチ
小ホール機材【その他】			
SSスタンド	15本	内、上下各袖6本CI-8H付き	
SSスタンド（キャスター付き）	2本		
平置きベース	10個	丸型×4、三角×6	
バンドア	8インチ×4枚 / 6インチ×10枚		
色シート	紙：8インチ×40枚 / 6インチ×40枚 / 4インチ×10枚 / 鉄：8インチ×20枚 / 6インチ×20枚 / 4インチ×10枚		
大・小ホール共通機材【スポット】			
FQH-1500w	10台	保管場所：奈落	1.5kw 8インチ
FQH-3000w	1台		3kw 12インチ 専用バンドア1枚
SL-60w ストリップライト	6台（6尺8灯）		各60w 4インチ
PL-64 1000w ナロー	20台	保管場所：大ホール下手袖	1kw 8インチ
PL-64 1000w ミディアム	20台		1kw 8インチ
ETC ソースフォー 750w 426	12台（内、4台FR保管）		750w ※Bホルダー/シート8枚、貸出ネタなし
ETC ソースフォー 750w 450	8台		750w ※Bホルダー/シート8枚、貸出ネタなし
TI-500w ベビー	10台	保管場所：大ホール上手袖	500w 6インチ
FP-500w 弾丸	8台		500w 6インチ
大・小ホール共通機材【効果機】			
MSE ストロボマシン	1式	保管場所：奈落	
MB-S 吊型ミラーボール	1式		コントローラー部分 延長不可
MB-U 置型ミラーボール	1式		
PIS-1000w エフェクトスポット	6台	保管場所：大ホール上手袖	
MDE ディスクマシン	2台		雲、雨、雪 各2枚
MRE リップルマシン	2台		
MCE 芯なしマシン	2台		※貸出ネタなし
SC スライドキャリア	1台		
MOL 先玉	9台		4インチ×2台 / 6インチ×3台 / 8インチ×4台
MOL-Z ズーム付き先玉	2台		
大・小ホール共通機材【その他】			
ハイススタンド	6本（シルバー）	保管場所：大ホール下手袖	折りたたみ式
3連アーム（トンボ）	4本		

【備考】

- ◆各ボタン：上・下限値設定機能なし
- ◆フロントサイドスポットライト：6インチ/紙シート使用となっております。
- ◆フロアコンセント：全て20C型となっております。
- ◆故障等により数がそろわない場合もございますので事前にご相談ください。

関内ホール【小ホール】 DMX対応表

● 印はボーダーライト作業灯

● 印は客電作業灯

2018年9月

DMX	回路名称		DMX	回路名称		DMX	回路名称	
1	F	— 1	41	1CL	— 3	81	予備	
2		— 2	42		— 4	82	予備	
3		— 3	43		— 5	83		
4	前C	— 1	44		— 6	84		
5		— 2	45		— 7	85		
6		— 3	46		— 8	86		
7		— 4	47	2CL	— 1	87		
8	上C	— 1	48		— 2	88		
9		— 2	49		— 3	89		
10		— 3	50		— 4	90		
11		— 4	51		— 5	91		
12		— 5	52		— 6	92		
13		— 6	53	BL●	— 1	93		
14	下C	— 1	54		— 2	94		
15		— 2	55		— 3	95		
16		— 3	56	1S	— 1	96		
17		— 4	57		— 2	97		
18		— 5	58		— 3	98		
19		— 6	59		— 4	99		
20	後C	— 1	60		— 5	100		
21		— 2	61		— 6	101	客席1●	— 1列目
22		— 3	62		— 7	102	客席2●	— 2・3
23		— 4	63		— 8	103	客席3●	— 4・5
24	LH	— 1	64	2S	— 1	104	客席4●	— 6・7
25		— 2	65		— 2			
26		— 3	66		— 3			
27	FR上	— 1	67		— 4			
28		— 2	68		— 5			
29		— 3	69		— 6			
30		— 4	70		— 7			
31		— 5	71		— 8			
32		— 6	72	UH	— 上1			
33	FR下	— 1	73		— 下1			
34		— 2	74		— 上2			
35		— 3	75		— 下2			
36		— 4	76		— 上3			
37		— 5	77		— 下3			
38		— 6	78	予備				
39	1CL	— 1	79	予備				
40		— 2	80	予備				

高所作業をされる皆様へ安全作業におけるお願い

- 劇場空間で舞台設営時および演出上、高所での作業が必要な場合は、転倒及び落下等の危険がありますので、十分にご注意いただきまして、安全作業を心がけていただきますようお願いいたします。
なお、当劇場におきまして、高所作業について以下の点に留意いただきますようお願いいたします。
- 労働安全衛生法では、基準となる床面から 2m以上の作業は高所作業と位置付け、墜落制止用器具の着用を義務付けられています。特に 6.75m（約 22 尺）以上の高さにおいては、フルハーネス型の墜落制止用器具の着用が義務付けられています。
- 2m以上 6.75m以下の高所作業においては、胴ベルト型の墜落制止用器具でも法令上問題ないようですが、墜落した際の身体への影響はフルハーネス型に比べて極めて大きいようです。墜落した際、ショックアブソーバ展開分を加えたランヤード（命綱）の長さが落下距離を上回ると、床面への衝突を避けられないため、使用には十分にご注意ください。墜落制止用器具の使用に際しては、落下距離を最小限にするため、ランヤード（命綱）をフッキングするポイントを作業位置よりも高い位置に取ることなどに留意してください。
- 当劇場はヘルメット及び墜落制止用器具の貸出は行なっておりません。
ご自身の体型、体格に合った物をご持参ください。

◆大ホール

①ポータルブリッジ	ヘルメット及びフルハーネス型の墜落制止用器具の着用。
②トーマンタルタワー	原則、ヘルメットの着用。 ※高さ 2m以上に乗る作業においては墜落制止用器具を装着してください。
③脚立	原則、ヘルメットの着用。 ※高さ 2m以上に乗る作業においては墜落制止用器具を装着してください。 転倒防止のため、1 名以上で脚立の補助をしてください。
④スノコ	ヘルメットの着用。 ※不要物のポケットへの収納、落下防止未対策工具の持込は禁止です。

※上記、大ホール①と②と③については、特別教育を修了している事が望ましいです。

◆小ホール

① フロントサイドスポット用天板	ヘルメット及び腰ベルト型の墜落制止用器具の着用
② 脚立	原則、ヘルメットの着用。 ※高さ 2m以上に乗る作業においては墜落制止用器具を装着してください。 転倒防止のため、1 名以上で脚立の補助をしてください。

※上記、小ホール①と③については、特別教育を修了している事が望ましいです。



関内ホール
YOKOHAMA KANNAI HALL