

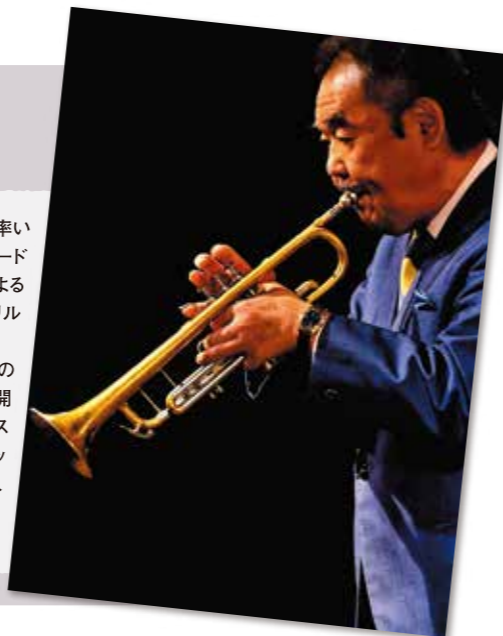
10/31 土

◆小ホール 村田浩 & The Bop Band

Ticket 15:30開演 (14:30開場)
全席自由 1,000円
※未就学児入場不可

チケット
発売中

我が国を代表するベテラン“バップトランベッター”村田浩が率いる、我が国唯一のレギュラー編成による本格的実力派ハードバップバンド。メンバー各人の優れた技量と豊かな音楽性によるこのバンドの演奏は非常に高い水準を保っており、常にスリルに富みエキサイティングで、そのうえ温かくてハッピーである。1975年渡辺貞夫リハーサルオーケストラに参加後、自己の「The Bop Band」を結成。現在までに全国的な活動を展開中。デューク・ジョーダン、ロイ・ヘインズなど、来日アーティストとの共演も多く、日本を代表する本格的なバップトランベッターとして貴重な存在と言われ、スイングジャーナル誌の人気投票トランベッター部門で常に選出されるなど、その素晴らしい技量と豊かな音楽性により、多くの支持者を得ている。



11/1 日

◆大ホール トワイライトコンサート 東京藝大ウィンドオーケストラ 特別編成

Post Card 15:30開演 (14:30開場) 全席指定 500名様無料ご招待
事前はがき応募/1応募最大2名まで ※未就学児入場不可

出演

大井剛史 (Cond) 五十畑勉 (Hr) 大石将紀 (B.Sax) 岡北斗 (Ob) 岡本正之 (Fg)
小池郁江 (Fl) 古賀慎治 (Trb) 庄司雄大 (Hr) 須川展也 (S.Sax) 田村優弥 (Tub)
栃本浩規 (Trp) 彦坂眞一郎 (A.Sax) 星野朱音 (Trp) 松井宏幸 (T.Sax) 三界秀実 (Cl)

プログラム

R.シャーマン:スーパーカラフルジャズスティックアクスピアリドーシャス
C.ドビュッシー:小組曲 H.パーセル:トランベッターヴォランタリー
A.リード:Double Wind Quintet ほか
※都合により、出演者、プログラムが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催:東京藝術大学/横浜市文化観光局



大井剛史 (指揮)

◆小ホール 生誕250年! ベートーヴェンの 音楽の世界へようこそ

Post Card 13:30開演 (13:00開場)
全席自由 130名様無料ご招待
事前はがき応募/1応募最大2名まで
※3歳未満入場不可

ベートーヴェンが ドイツに生まれて250周年!

みんなが一度は聴いたことのあるたくさんの名曲をはじめ、生涯の中で影響を受けた作曲家たちの作品も紹介するプログラムです。「楽聖」と呼ばれた偉大な作曲家、今でも愛され続けるベートーヴェンの素晴らしい音楽の世界を、お話しとともに楽しみください♪



加藤詩菜
(ソプラノ)



佐々木ふみ
(フルート)



大谷桜子
(ヴァイオリン)



山中麻衣子
(ピアノ)

11/2 月

◆小ホール 馬車道寄席 立川談慶独演会

Ticket

チケット
発売中

13:30開演 (12:30開場)
全席指定 1,000円
※未就学児入場不可



立川 談慶

1965年、長野県上田市(旧丸子町)生まれ。慶應義塾大学経済学部を卒業後、㈱ワコールに入社。3年間のサラリーマン体験を経て、1991年に立川談志18番目の弟子として入門。前座名は「立川ワコール」、2000年に二つ目昇進を機に、立川談志師匠に「立川談慶」を命名される。2005年、真打昇進。慶應義塾大学卒業の初めての真打となる。著書に「大事なことはすべて立川談志におそわった」(KKベストセラーズ)、「落語力」(KKロングセラーズ)、「いつも同じお題なのに、なぜ落語家の話は面白いのか」(大和書房)、「めんどうくさい人の接し方、かわし方」(PHP文庫)がある。



石田泰尚 (ヴァイオリン)
©藤本史昭



中島剛 (ピアノ)
©平賀正明

◆大ホール 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 石田泰尚ソロ・コンサート

Post Card 15:00開演 (14:00開場)
全席指定 500名様無料ご招待/事前はがき応募
1応募最大2名まで ※未就学児入場不可

石田 泰尚

国立音楽大学を首席で卒業後、新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。

プログラム

ラヴェル:亡き王女のための
パヴァーヌ
クライスラー:前奏曲とアレグロ
ピアノ:オプリピオン
ロドリゲス:ラ・クンパルシータ



はがき応募方法

【注意事項】

- 必ず往復はがきでご応募ください。
- 各プログラムにより応募方法が異なります。表記以外の応募方法は一切受け付けできませんのでご了承ください。
- 記入内容に不備があった場合は無効となります。
- 記入に消せるボールペンは使用しないでください。
- 応募多数の場合、厳正なる抽選を行い、結果は「返信はがき」でご連絡いたします。
- 複数の異なるプログラムへの応募は、それぞれはがきが1枚ずつ必要です。
- いただいた情報は本事業に関わる連絡のみに使用し、個人情報保護法に則り関内ホールが管理します。

郵便往復はがき
231-8455 (返信ハガキの裏面)

横濱市中区住吉町4-42-1
関内ホール

馬車道まったり
アートフラタ
2020 応募係

※何も記入しないでください。
当選の場合、返信はがきが
入場券になります。

郵便往復はがき

返信

〇〇〇〇〇〇〇〇
〇〇市〇区〇〇〇〇
様

(返信ハガキの裏面)
①住所②氏名
③電話番号
④応募プログラム名・開演時間
※2回公演は希望する[開演時間]
※このマークがあるプログラムのみ受付
⑤観覧希望人数
※最大2名まで

(応募者の住所と氏名を記入)
※消せるボールペンは使用不可!

はがき応募〆切:10月13日(火)必着

チケット販売



関内ホール
チケットカウンター
045-662-8411
10:00-18:00 ※休館日を除く

関内ホール
オンライン
チケットサービス



カンフェティ
チケットセンター
0120-240-540
平日10:00-18:00