

10/31 火 ◆大ホール 18:30~20:00(17:45開場)
◆小ホール 14:30~16:00(13:30開場)

◆大ホール
東京ガスネットワークPresents
カケル@馬車道 2023
~JAZZ & ORCHESTRA~

18:30開演(17:45開場) 全席指定
無料招待 往復はがきまたは
WEBから応募 1応募2名まで(抽選)
※未就学児入場不可



キャロル山崎



神奈川県立 管弦楽団



関東学院大学 JAZZ研究部

歴史と文化のまち横浜は、今刻々と新しく生まれ変わろうとしています。そして、横浜・都心臨海部には、近年、大学を中心とした若い力も多く集結してきました。そこで、そんな未来にはばたく学生たちと一緒にまちを盛り上げたい、ガス灯のように地域を明るく照らしたい、という気持ちで、今年もガス事業発祥の地である馬車道で、地域共創型のコンサートをを行います。

みなとみらいにキャンパスを置く「神奈川県立」

で48年の歴史を持つ管弦楽団による演奏と、満を持して今年、関内に開校した「関東学院大学」のJAZZ研究部による「Jazzシンガー「キャロル山崎」とのSpecialセッションを是非堪能ください。

【出演】

神奈川県立 管弦楽団
関東学院大学 JAZZ研究部
スペシャルゲスト:キャロル山崎(Vo.)

注)応募方法は以下です。他と異なりますのでご注意ください。

①往復はがきの応募
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-13
CONVEKX神保町3F 株式会社ジーエムビー内
「カケル@馬車道 2023
~JAZZ & ORCHESTRA~」応募係

②Webでの応募
※右の二次元コードを読み取り、申し込みフォームへの記載をお願いします。※当選者の発表は、当選はがきの発送をもって代えさせていただきます。なお、落選された方へのご連絡は致しませんのであらかじめご了承ください。



主催:東京ガスネットワーク株式会社 共催:馬車道商店街協同組合、関内ホール 後援:横浜市都市整備局
(お問合せメール) kakeru-jimukyoku@tokyogas-com.co.jp ※ご回答に3営業日時間を要する場合がございます。予めご了承ください。
※ご記載内容は裏面の「往復はがき応募方法」をご参照ください。

◆小ホール
村田浩 & The Bop Band

14:30開演(13:30開場)
全席自由 1,000円
8/22 10:00から発売
※未就学児入場不可

村田浩 / 1943年横浜市出身、高校の吹奏楽部でトランペットを始め、大学卒業まで7年間は吹奏楽部で活動する。卒業後1967年プロデビュー。1975年2月に渡辺貞夫オーケストラ、5月に八城一夫5に参加。そして7月に自己クインテット「The Bop Band」を結成。以来40年間一貫して全国にライブ・コンサート活動を続けており、バンドとしても個人的にも安定した人気を保っている。

村田浩 & The Bop Band / 我が国を代表するベテラン「バップトランペッター」村田浩が率いる、我が国唯一のレギュラー編成による本格的実力派ハードバップバンド。メンバー各人の優れた技量と豊かな音楽性によるこのバンドの演

奏は非常に高い水準を保っており、常にスリルに富みエキサイティングで、そのうえ温かくてハッピーである。

1975年渡辺貞夫リハーサルオーケストラに参加後、自己の「The Bop Band」を結成。現在までに全国的な活動を展開中。デューク・ジョージン、ロイ・ヘインズなど、来日アーティストとの共演も多く、日本を代表する本格的なバップトランペッターとして貴重な存在と言われ、スイングジャーナル誌の人気投票トランペット部門で常に選出されるなど、その素晴らしい技量と豊かな音楽性により、多くの支持者を得ている。



村田浩

11/1 水 ◆大ホール 18:30~20:30(17:30開場)
◆小ホール 14:00~16:00(13:00開場)

◆大ホール
トワイライトコンサート
東京藝大ウィンドオーケストラ

18:30開演(17:30開場)全席指定
無料招待 往復はがき応募
1応募2名まで(抽選)※未就学児入場不可



「東京藝大ウィンドオーケストラ」◎東京藝術大学演奏芸術センター

【出演】

栃本浩規(指揮)
東京藝大ウィンドオーケストラ
【プログラム】
ジョン・ウィリアムズ:
スターウォーズ メインタイトル
ジョン・ウィリアムズ:
サモン・ザ・ヒーロー ほか
主催
東京藝術大学、横浜市にぎわいスポーツ文化局、馬車道商店街協同組合、関内ホール

◆小ホール
馬車道寄席 立川談慶独演会

14:00開演(13:00開場)
全席自由1,000円
8/22 10:00から発売
※未就学児入場不可

1965年、長野県上田市(旧丸子町)生まれ。慶應義塾大学経済学部を卒業後、㈱ワコールに入社。3年間のサラリーマン体験を経て、1991年に立川談志18番目の弟子として入門。前座名は「立川ワコール」2000年に二つ目昇進を機に、立川談志師匠に「立川談慶」を命名される。2005年、真打昇進。慶應義塾大学卒業の初めての真打となる。著書に「大事なことはすべて立川談志に教わった」(KKベストセラーズ)「落語力」(KKロングセラーズ)「いつも同じお題なのに、なぜ落語家の話は面白いのか」(大和書房)、「めんどくさい人の接し方、かわし方」(PHP文庫)などがある。



立川談慶

11/3 金祝 関内ホール1日オープンデー

◆大ホール
とびだせリズム! オカピのわくわくコンサート

大人気!!
ドラム缶からできた不思議な楽器、
スティールパンのパワフルライブ。
癒しと元気の音楽をお楽しみください!

ジャンルと音域を超えたコラボ含め、変幻自在なマルチアーティスト・オカピのエンターテインメントライブを堪能しよう! いろいろな楽器の仲間が登場! どんな楽器が登場するか、当日をお楽しみに!!

みんなが知っているアニメ曲からクラシックま

13:00開演(12:00開場)
全席自由1,000円
8/22 10:00から発売
※未就学児入場可
※ひざ上無料
※席が必要な場合は要チケット

でさまざまなジャンルの曲が登場予定。親子3代で楽しめる、この日だけのスペシャルコンサートです。

【出演】
Okapi(スティールパン)ほか

11/2 木 ◆大ホール 15:00~17:00(14:00開場)
◆小ホール 13:30~14:30(13:00開場)

◆大ホール
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
石田泰尚ソロ・コンサート

15:00開演(14:00開場) 全席指定
無料招待 往復はがき応募
1応募2名まで(抽選)※未就学児入場不可

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川県文化賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から20年以上参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル「石田組」など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大



中島剛(ピアノ)
◎平賀正明



石田泰尚(ヴァイオリン)
©Norizumi Kitada / Universal Music

きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。2022年6月に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ!」を刊行。2023年4月には石田組最新アルバム「石田組2023・春」がリリースされた。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製M.Goffriller。

【出演】

石田泰尚(ヴァイオリン)、中島剛(ピアノ)
【プログラム】
シューベルト:ヴァイオリンとピアノの為にソナチネ 第3番Op.137-3 D408
グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ト長調 作品13

◆小ホール
横浜市民広間演奏会 オータムコンサート
~日本に吹いた新しい風~

13:30開演(13:00開場)
全席指定1,000円 ※3歳未満入場不可
8/22 10:00から発売
1853年の黒船来航から170年。日本には外国からの新しい知識、技術がたくさん入ってきました。それらのエピソードとともに魅力溢れる名曲の数々をお楽しみください。

【出演】横浜市民広間演奏会会員

井上八世以(ヴァイオリン)、高井洋子(クラリネット)、渡辺美輪子(サクソフォン)、鈴木陽子(ピアノ)、長島和美(脚本・メゾソプラノ)

【プログラム】

「サウンド・オブ・ミュージック」より
「動物の謝肉祭」より 他



井上八世以



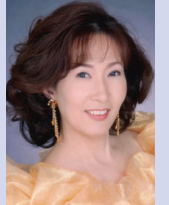
高井洋子



渡辺美輪子



鈴木陽子



長島和美

◆大ホール 13:00~14:00(12:00開場)
◆小ホール 10:00~16:00(随時入場可)

入場無料
事前の
申込不要

◆小ホール
バックステージ体験
関内ホールのウラオモテ



普段は見ることのできない、関内ホールのウラ側をご案内します。音響・照明の操作体験コーナー、解説ツアーも企画中!



Okapi(スティールパン)