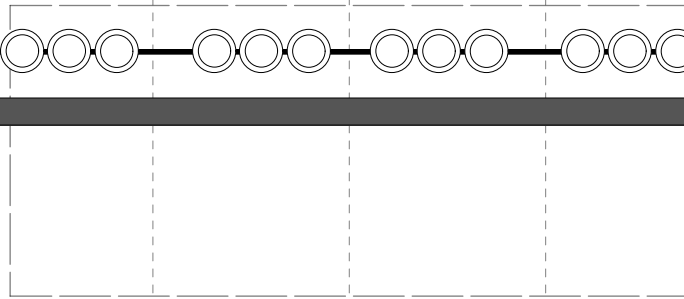
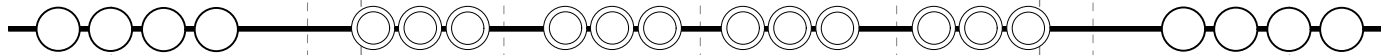
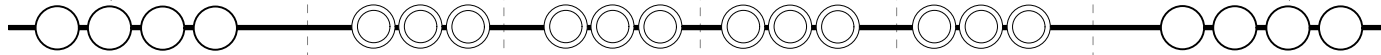
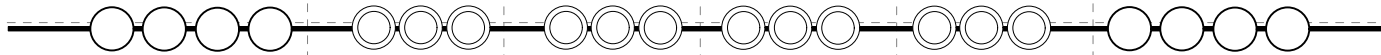


UH-LED(R/G/B/LB/W)



吊物操作盤

大ホール照明基本吊り図面



関内ホール
YOKOHAMA KANNAI HALL

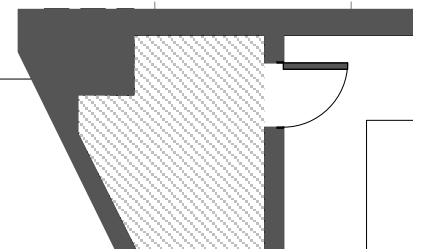
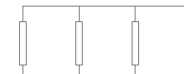
〒231-8455 横浜市中区住吉町4-42-1

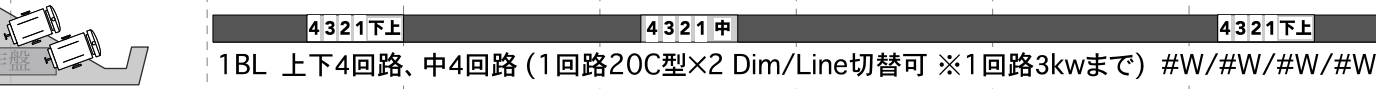
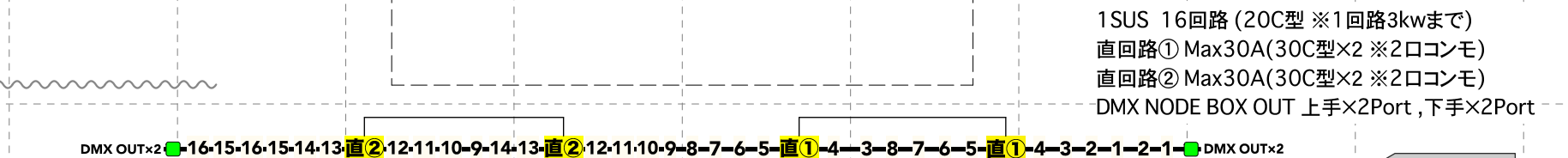
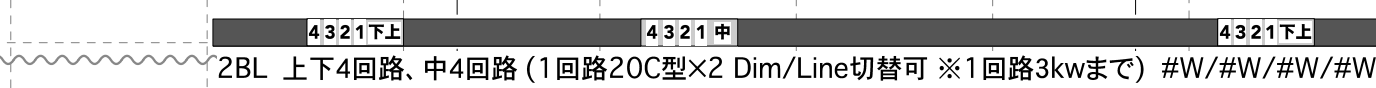
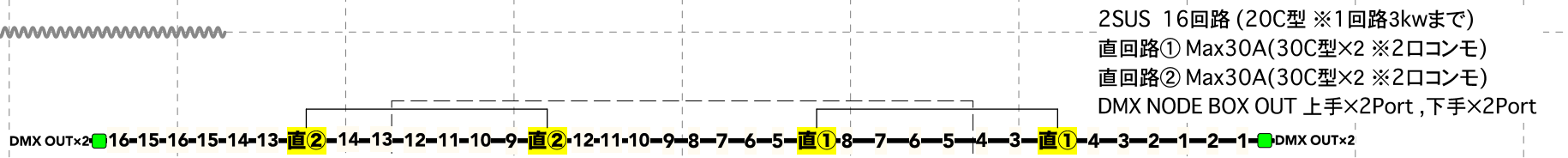
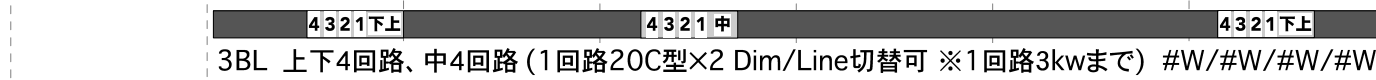
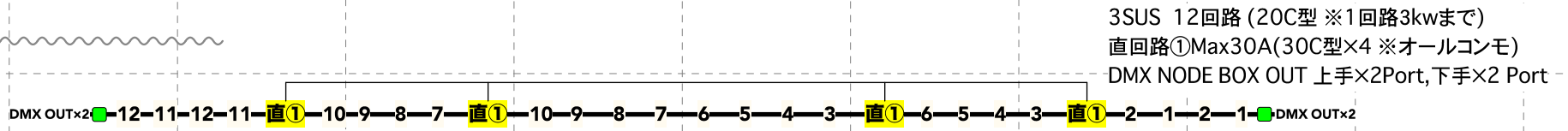
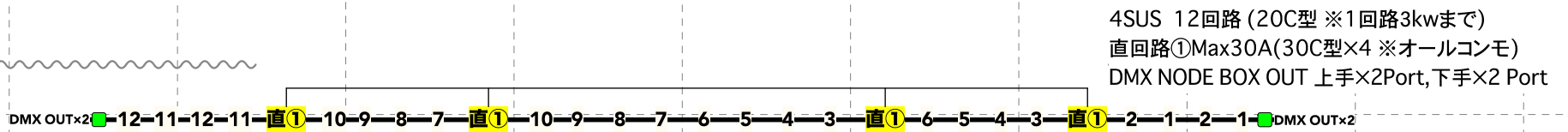
TEL 045-662-1221 / FAX 045-662-2050

MAIL butai@kannaihall.jp

Update : 2023.06 Scale : 1/70(A4)

€





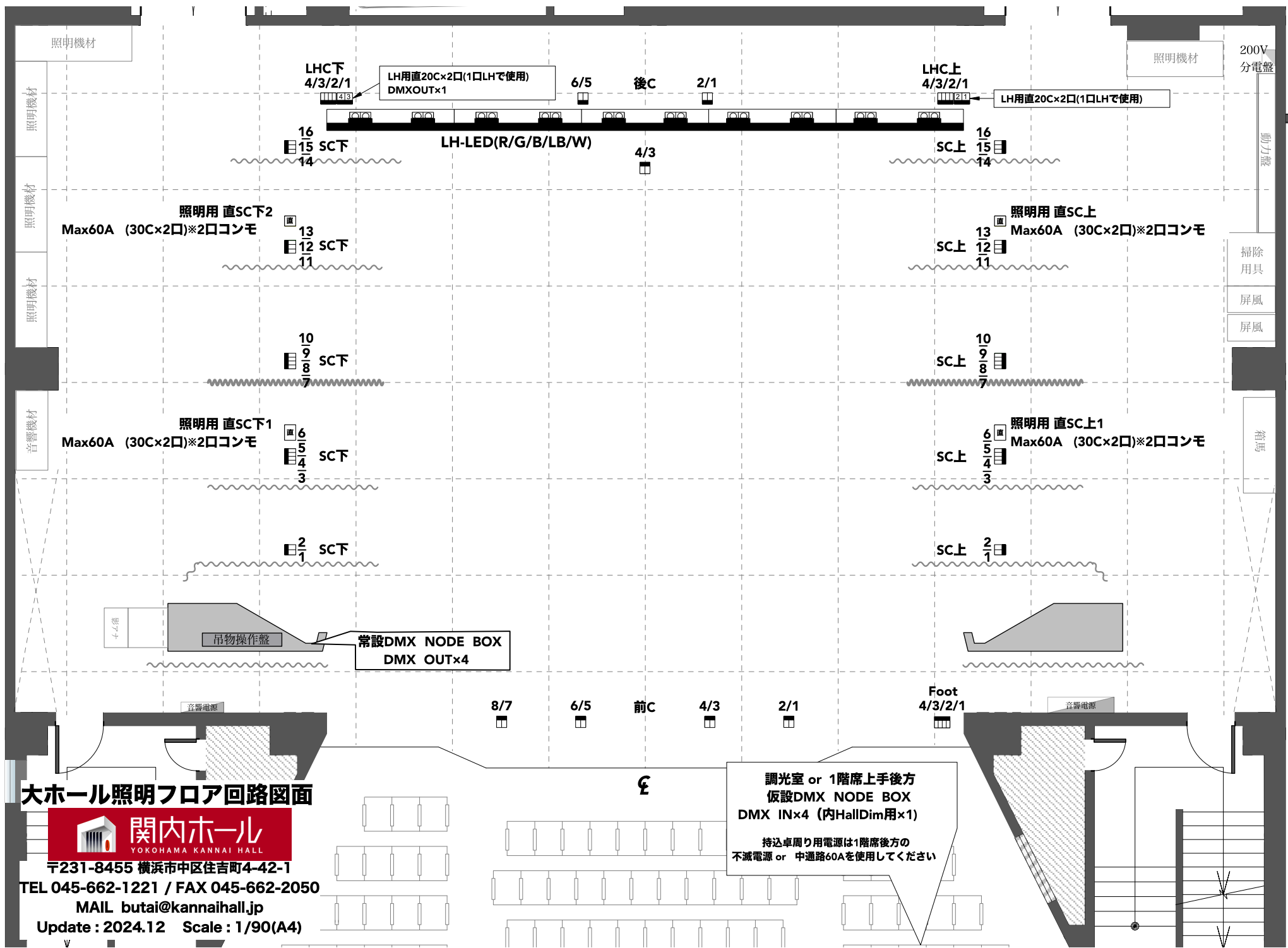
トーメンタルタワースポットライト
8回路 16口 (T型 ※1回路3kwまで)
1回路~4回路まで(1kw凸×各2台)
5,6回路20C型で舞台まで立ち下ろし/7,8回路は袖明かりで

大ホール照明回路図面



〒231-8455 横浜市中区住吉町4-42-1
TEL 045-662-1221 / FAX 045-662-2050
MAIL butai@kannaihall.jp
Update : 2024.04 Scale : 1/70(A4)





大ホール照明フロア回路図面



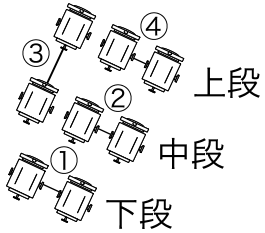
〒231-8455 横浜市中区住吉町4-42-1
 TEL 045-662-1221 / FAX 045-662-2050
 MAIL butai@kannaihall.jp
 Update : 2024.12 Scale : 1/90(A4)

調光室 or 1階席上手後方
 仮設DMX NODE BOX
 DMX IN×4 (内HallDim用×1)
 持込卓周り用電源は1階席後方の
 不滅電源 or 中通路60Aを使用してください

吊物操作盤

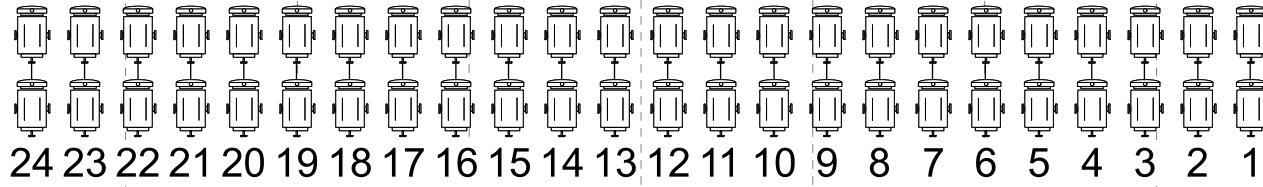
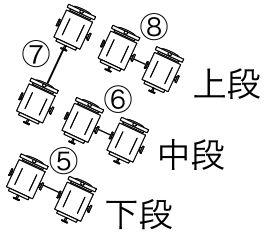
£

1FR(下段)

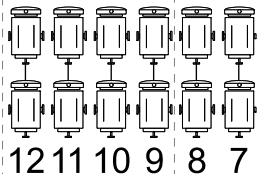


FR
8回路×1kw凸2台
(4台4色)
カラーサイズ6インチ

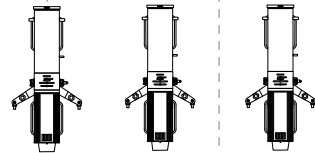
2FR(上段)



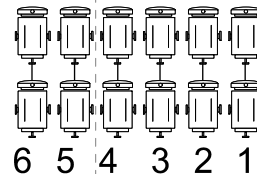
1CL 24回路×2台 (1kw凸)



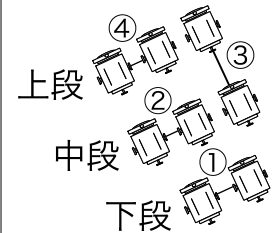
2CL 12回路×2台 (1.5kw凸)



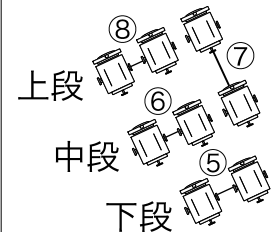
CenterPin 2009SR/e×3基



1FR(下段)



2FR(上段)



大ホール照明FR/CL図面



〒231-8455 横浜市中区住吉町4-42-1
TEL 045-662-1221 / FAX 045-662-2050
MAIL butai@kannaihall.jp
Update : 2023.06 Scale : 1/80(A4)

メインシステム			
調光卓 松村【F153V2】	プリセットフェーダー：100本×3段、ジョイント機能、P/F切替機能		
	シーン記録：1000シーン		
	サブフェーダー：20本 50ページ トータル1000シーン		
	エフェクト：50パターン×99ステップ トータル1000ステップ		
外部記録対応ディスク：USB JASCI、F105、F151、F210			
DMX			
Node-Box (IN)	調光室内 or 1階席後方へ設置可能 4Port対応 ※内1Port劇場卓バッチアウト対応		
Node-Box (OUT) Stage	舞台下手袖常設設置 4Port対応		
Node-Box (OUT) Sus	1~4サス 各バトンエンド上下に設置、上手2Port 下手2Port対応		
常設 ※各回路ユニット3kwまで			
アップーホリゾントライト	LED (2灯) ×10台	B / LB/ G/ R 1灯あたり (200w) W 1灯あたり (200w)	
ロアホリゾントライト	LED (2灯) ×10台		
トーマンタルタワースポットライト (上手)	8回路 (T型 各2口ずつ)	常設：1~4 各2台 5~6 回路立ち降ろし 7~8 袖明かり	
トーマンタルタワースポットライト (下手)	8回路 (T型 各2口ずつ)	常設：1~4 各2台 5~6 回路立ち降ろし 7~8 袖明かり	
第1ボーダーライト ※プロセニウムブリッジ	上下4回路、中4回路 (各20C型)	14灯×4色：#W /#W /#W /#W ※#72 /#78 各色シート14枚	
第2ボーダーライト	上下4回路、中4回路 (各20C型)	14灯×4色：#W /#W /#W /#W ※#72 /#78 各色シート14枚	
第3ボーダーライト	上下4回路、中4回路 (各20C型)	14灯×4色：#W /#W /#W /#W ※#72 /#78 各色シート14枚	
第1サスペンションライト ※プロセニウムブリッジ	Dim 16回路 (20C型 各2口)	直回路×2	直① 30C型×2口コンモ ※3kwまで
	DMX 上手2Port、下手2Port		直② 30C型×2口コンモ ※3kwまで
第2サスペンションライト	Dim 16回路 (20C型 各2口)	直回路×2	直① 30C型×2口コンモ ※3kwまで
	DMX 上手2Port、下手2Port		直② 30C型×2口コンモ ※3kwまで
第3サスペンションライト	Dim 12回路 (20C型 各2口)	直回路×1	直① 30C型×4口コンモ ※3kwまで
	DMX 上手2Port、下手2Port		
第4サスペンションライト	Dim 12回路 (20C型 各2口)	直回路×1	直① 30C型×4口コンモ ※3kwまで
	DMX 上手2Port、下手2Port		
第1シーリングライト	24回路 (20C型 各2口ずつ)	CX-8M×48台	1kw 8インチ
第2シーリングライト	12回路 (20C型 各2口ずつ)	CX-8L×24台	1.5kw 8インチ
フロントサイドスポットライト (上手)	8回路 (20C型 各2口ずつ)	CX-6×16台 (4台4色)	1kw 6インチ (鉄シート使用)
フロントサイドスポットライト (下手)	8回路 (20C型 各2口ずつ)	CX-6×16台 (4台4色)	1kw 6インチ (鉄シート使用)
センターピンスポットライト	USHIO XPS-2009SR/e	2kw (キセノンランプピン) ×3台 8インチ	
大ホール機材【スポット】			
FI-6H	10台：下手袖		500w 6インチ
CI-6H	10台：下手袖		500w 6インチ
フットスポットライト	8台：奈落 (6尺12灯×2台 /5尺10灯×4台 /3尺6灯×2台)		各100w 4インチ
大ホール機材【その他】			
SSスタンド	24本	内、上下各袖10本CI-8H付き	
ロースタンド	3本	丸型スタンド	
平置きベース	20個	丸型	
ボーダーハンガー	20本	ハンガー付 70cm	
バンドア	8インチ×10枚		
色シート	紙：8インチ×70枚 /6インチ×30枚 / 鉄：8インチ×50枚 /6インチ×32枚 (FR用)		
大・小ホール共通機材【ケーブル】			
【30C-20C】 10m×10本 / 5m×20本 / 2m×20本 / 二又×20本			
【20C-20C】 10m×10本 / 5m×20本 / 2m×20本 / 二又×20本			
【30C-30C】 10m×10本 / 5m×10本			
【60C-30C】 シングル×4本 ※60C-30Cケーブルは客席中通路直電源用となります。			
【変換各種】 20C-T×30本 / T-20C×10本 / 20C-平行×4本 / 平行-20C×2本			
大・小ホール共通機材【スポット】			
FQH-1500w	10台	保管場所：奈落	1.5kw 8インチ
FQH-3000w	1台		3kw 12インチ 専用バンドア1枚
SL-60w ストリップライト	6台 (6尺8灯)		各60w 4インチ
PL-64 1000w ナロー	20台	保管場所：大ホール下手袖	1kw 8インチ
PL-64 1000w ミディアム	20台		1kw 8インチ
ETC ソースフォー 750w 426	12台 (内、4台FR保管)		750w ※Bホルダー/シート8枚、貸出ネタなし
ETC ソースフォー 750w 450	8台		750w ※Bホルダー/シート8枚、貸出ネタなし
TI-500w ベビー	10台	保管場所：大ホール上手袖	500w 6インチ
FP-500w 弾丸	8台		500w 6インチ
大・小ホール共通機材【効果機】			
MSE ストロボマシン	1式	保管場所：奈落	
MB-S 吊型ミラーボール	1式		コントローラー部分 延長不可
MB-U 置型ミラーボール	1式		
PIS-1000w エフェクトスポット	6台	保管場所：大ホール上手袖	
MDE ディスクマシン	2台		雲、雨、雪 各2枚
MRE リップルマシン	2台		
MCE 芯なしマシン	2台		※貸出ネタなし
SC スライドキャリア	1台		
MOL 先玉	9台		4インチ×2台 /6インチ×3台 /8インチ×4台
MOL-Z ズーム付き先玉	2台		
大・小ホール共通機材【その他】			
ハイスタンド	6本	保管場所：大ホール下手袖	折りたたみ式、シルバー
3連アーム (トンボ)	4本		

【備考】

- ◆各サス：上・下限値設定機能付き
- ◆第1サスペンションライト、第1ボーダーライト：プロセニウムブリッジに共吊りされております。
- ◆フロントサイドスポットライト：6インチ/鉄シート使用となっております。
- ◆フロアコンセント：全て30C型となっております。
- ◆故障等により数がそろわない場合もございますので事前にご相談ください。

関内ホール【大ホール】 DMX対応表 ①

●印はボーダーライト作業灯

●印は客電作業灯

2018年9月

DMX	回路名称	DMX	回路名称	DMX	回路名称	DMX	回路名称
1	UH-LED - R	61	3B中 - 1●	121	UH - 1	181	1CL - 13
2	- G	62	- 2	122	- 2	182	- 14
3	- B	63	- 3	123	- 3	183	- 15
4	- LB	64	- 4	124	- 4	184	- 16
5	- W	65	1S - 1	125	LH下 - 1	185	- 17
6	LH-LED - R	66	- 2	126	- 2	186	- 18
7	- G	67	- 3	127	- 3	187	- 19
8	- B	68	- 4	128	- 4	188	- 20
9	- LB	69	- 5	129	LH上 - 1	189	- 21
10	- W	70	- 6	130	- 2	190	- 22
11	天反-LED - 1	71	- 7	131	- 3	191	- 23
12	- 2	72	- 8	132	- 4	192	- 24
13	- 3	73	- 9	133	予備	193	2CL - 1
14	- 4	74	- 10	134	予備	194	- 2
15	- 5	75	- 11	135	予備	195	- 3
16	- 6	76	- 12	136	予備	196	- 4
17	- 7	77	- 13	137	PTW下 - 1	197	- 5
18	- 8	78	- 14	138	- 2	198	- 6
19	- 9	79	- 15	139	- 3	199	- 7
20	- 10	80	- 16	140	- 4	200	- 8
21	- 11	81	2S - 1	141	- 5	201	- 9
22	- 12	82	- 2	142	- 6	202	- 10
23	- 13	83	- 3	143	- 7	203	- 11
24	- 14	84	- 4	144	- 8	204	- 12
25	- 15	85	- 5	145	PTW上 - 1	205	SCT - 1
26	- 16	86	- 6	146	- 2	206	- 2
27	- 17	87	- 7	147	- 3	207	- 3
28	- 18	88	- 8	148	- 4	208	- 4
29	- 19	89	- 9	149	- 5	209	- 5
30	- 20	90	- 10	150	- 6	210	- 6
31	- 21	91	- 11	151	- 7	211	- 7
32	- 22	92	- 12	152	- 8	212	- 8
33	- 23	93	- 13	153	FR下 - 1	213	- 9
34	- 24	94	- 14	154	- 2	214	- 10
35	- 25	95	- 15	155	- 3	215	- 11
36	- 26	96	- 16	156	- 4	216	- 12
37	- 27	97	3S - 1	157	- 5	217	- 13
38	- 28	98	- 2	158	- 6	218	- 14
39	- 29	99	- 3	159	- 7	219	- 15
40	予備	100	- 4	160	- 8	220	- 16
41	1B上下 - 1●	101	- 5	161	FR上 - 1	221	SC上 - 1
42	- 2	102	- 6	162	- 2	222	- 2
43	- 3	103	- 7	163	- 3	223	- 3
44	- 4	104	- 8	164	- 4	224	- 4
45	1B中 - 1●	105	- 9	165	- 5	225	- 5
46	- 2	106	- 10	166	- 6	226	- 6
47	- 3	107	- 11	167	- 7	227	- 7
48	- 4	108	- 12	168	- 8	228	- 8
49	2B上下 - 1	109	4S - 1	169	1CL - 1	229	- 9
50	- 2	110	- 2	170	- 2	230	- 10
51	- 3	111	- 3	171	- 3	231	- 11
52	- 4	112	- 4	172	- 4	232	- 12
53	2B中 - 1	113	- 5	173	- 5	233	- 13
54	- 2	114	- 6	174	- 6	234	- 14
55	- 3	115	- 7	175	- 7	235	- 15
56	- 4	116	- 8	176	- 8	236	- 16
57	3B上下 - 1●	117	- 9	177	- 9	237	後C - 1
58	- 2	118	- 10	178	- 10	238	- 2
59	- 3	119	- 11	179	- 11	239	- 3
60	- 4	120	- 12	180	- 12	240	- 4

関内ホール【大ホール】 DMX対応表 ②

● 印はボーダーライト作業灯

● 印は客電作業灯

2018年9月

DMX	回路名称	DMX	回路名称	DMX	回路名称	DMX	回路名称
241	後C - 5	301	客電DL - 1●	361		421	
242	- 6	302	2ブロック - 2●	362		422	
243	前C - 1	303	3ブロック - 3●	363		423	
244	- 2	304	4ブロック - 4●	364		424	
245	- 3	305	2階席 前 - 5●	365		425	
246	- 4	306	2階席 中央 - 6●	366		426	
247	- 5	307	2階席 後 - 7●	367		427	
248	- 6	308	親子室 - 8●	368		428	
249	- 7	309	低天 上下 - 9●	369		429	
250	- 8	310	低天 中央 - 10●	370		430	
251	F - 1	311	低天 後 - 11●	371		431	
252	- 2	312	間接 前 - 12	372		432	
253	- 3	313	間接 下 - 13	373		433	
254	- 4	314	間接 上 14	374		434	
255	予備	315		375		435	
256	予備	316		376		436	
257	予備	317		377		437	
258	予備	318		378		438	
259	予備	319		379		439	
260	予備	320		380		440	
261	予備	321		381		441	
262	予備	322		382		442	
263	予備	323		383		443	
264	予備	324		384		444	
265	予備	325		385		445	
266	予備	326		386		446	
267	予備	327		387		447	
268	予備	328		388		448	
269	予備	329		389		449	
270		330		390		450	
271		331		391		451	
272		332		392		452	
273		333		393		453	
274		334		394		454	
275		335		395		455	
276		336		396		456	
277		337		397		457	
278		338		398		458	
279		339		399		459	
280		340		400		460	
281		341		401		461	
282		342		402		462	
283		343		403		463	
284		344		404		464	
285		345		405		465	
286		346		406		466	
287		347		407		467	
288		348		408		468	
289		349		409		469	
290		350		410		470	
291		351		411		471	
292		352		412		472	
293		353		413		473	
294		354		414		474	
295		355		415		475	
296		356		416		476	
297		357		417		477	
298		358		418		478	
299		359		419		479	
300		360		420		480	

高所作業をされる皆様へ安全作業におけるお願い

- 劇場空間で舞台設営時および演出上、高所での作業が必要な場合は、転倒及び落下等の危険がありますので、十分にご注意いただきまして、安全作業を心がけていただきますようお願いいたします。
なお、当劇場におきまして、高所作業ついて以下の点に留意いただきますようお願いいたします。
- 労働安全衛生法では、基準となる床面から 2m以上の作業は高所作業と位置付け、墜落制止用器具の着用を義務付けられています。特に 6.75m（約 22 尺）以上の高さにおいては、フルハーネス型の墜落制止用器具の着用が義務付けられています。
- 2m以上 6.75m以下の高所作業においては、胴ベルト型の墜落制止用器具でも法令上問題ないようですが、墜落した際の身体への影響はフルハーネス型に比べて極めて大きいようです。墜落した際、ショックアブソーバ展開分を加えたランヤード（命綱）の長さが落下距離を上回ると、床面への衝突を避けられないため、使用には十分にご注意ください。墜落制止用器具の使用に際しては、落下距離を最小限にするため、ランヤード（命綱）をフッキングするポイントを作業位置よりも高い位置に取ることなどに留意してください。
- 当劇場はヘルメット及び墜落制止用器具の貸出は行なっておりません。
ご自身の体型、体格に合った物をご持参ください。

◆大ホール

①ポータルブリッジ	ヘルメット及びフルハーネス型の墜落制止用器具の着用。
②トーマンタルタワー	原則、ヘルメットの着用。 ※高さ 2m以上に乗る作業においては墜落制止用器具を装着してください。
③脚立	原則、ヘルメットの着用。 ※高さ 2m以上に乗る作業においては墜落制止用器具を装着してください。 転倒防止のため、1 名以上で脚立の補助をしてください。
④スノコ	ヘルメットの着用。 ※不要物のポケットへの収納、落下防止未対策工具の持込は禁止です。

※上記、大ホール①と②と③については、特別教育を修了している事が望ましいです。

◆小ホール

① フロントサイドスポット用天板	ヘルメット及び腰ベルト型の墜落制止用器具の着用
② 脚立	原則、ヘルメットの着用。 ※高さ 2m以上に乗る作業においては墜落制止用器具を装着してください。 転倒防止のため、1 名以上で脚立の補助をしてください。

※上記、小ホール①と③については、特別教育を修了している事が望ましいです。



関内ホール
YOKOHAMA KANNAI HALL