

横浜市市民文化会館 関内ホール 舞台備品 一覧表

2023年3月現在

大ホール

| 名称 | 形式・サイズ | 数量 |
|--------------------------|----------------|----|
| グランドピアノ | スタインウェイ D-274 | 1 |
| | ヤマハ CFX | 1 |
| ピアノ椅子 | ベンチ | 3 |
| | 背付 | 2 |
| 指揮者台 | W120×D90×H30 | 1 |
| 指揮者用譜面台 | | 1 |
| 譜面台 | U字脚 | 30 |
| 譜面灯 | | 30 |
| コントラバス椅子 | | 3 |
| 平台（ツカミ85個） | 3尺×3尺 | 8 |
| | 3尺×6尺 | 15 |
| | 4尺×6尺 | 15 |
| | 6尺×6尺 | 10 |
| 箱馬 | 1尺×1尺×6寸 | 30 |
| 枕木 | 1尺×3寸×3寸 | 26 |
| めくり台 | W30×H135 | 1 |
| 屏風 | 金（H242） | 1双 |
| | 鳥の子（H242） | 1双 |
| 演台 | W210×D80×H90 | 1 |
| 花台 | W60×D60×H61 | 2 |
| 司会者台 | W60×D50×H105 | 1 |
| 長机 | W180×D45×H70 | 10 |
| 椅子 | スチールパイプ製 | 80 |
| ホワイトボード | W180×H90 | 4 |
| 国旗 | パネル状 H122×W182 | 1 |
| 横浜市旗 | パネル状 H122×W182 | 1 |
| 大階段（4段） | 設置時客席1部取外し | 2 |
| 地がすり | 黒 | 1 |
| | グレー | 1 |
| 脚立 | 9尺 | 2 |
| 常設スクリーン | H3.8m×10.4m | 1 |
| ※映写室からスクリーンまでの投影距離 37.5m | | |

共通備品

| 名称 | 形式・サイズ | 数量 | | |
|------------|--------|-----|-----|---|
| 所作台 | 3尺×12尺 | 21 | | |
| 中足 2尺1寸 | 6尺 | 11 | | |
| | 4尺 | 12 | | |
| | 3尺 | 12 | | |
| 高足 2尺8寸 | 6尺 | 11 | | |
| | 4尺 | 12 | | |
| | 3尺 | 12 | | |
| 蹴込 黒色 | 3尺幅 | 4尺幅 | 6尺幅 | |
| | 7寸 | 6 | 6 | 6 |
| | 1尺 | 6 | 5 | 6 |
| | 1尺4寸 | 6 | 5 | 6 |
| | 2尺1寸 | 3 | 3 | 6 |
| 蹴込 灰色 | 3尺幅 | 4尺幅 | 6尺幅 | |
| | 7寸 | 6 | 6 | 6 |
| | 1尺 | 5 | 6 | 6 |
| | 1尺4寸 | 6 | 6 | 6 |
| | 2尺1寸 | 3 | 3 | 6 |
| 上敷 | 3尺幅 | 4尺幅 | 6尺幅 | |
| | 7寸 | 6 | 6 | 6 |
| | 1尺 | 5 | 6 | 6 |
| | 1尺4寸 | 6 | 6 | 6 |
| | 2尺1寸 | 3 | 3 | 6 |
| 高座用座布団 | 3尺×7間 | 8 | | |
| | 3尺×2間 | 6 | | |
| | 紫色 | 3 | | |
| | からし色 | 3 | | |
| 緋毛氈 | 6尺×6尺 | 6 | | |
| | 7尺×12尺 | 2 | | |
| | 6尺×39尺 | 2 | | |
| | 6尺×12尺 | 4 | | |
| 紺毛氈 | 6尺×12尺 | 4 | | |
| 長座布団 | 2尺×6尺 | 9 | | |
| 浅葱幕 | | 1 | | |
| 紅白幕 | | 1 | | |
| | | | | |
| | | | | |

高所作業をされる皆様へ安全作業におけるお願い

- 劇場空間で舞台設営時および演出上、高所での作業が必要な場合は、転倒及び落下等の危険がありますので、十分にご注意いただきまして、安全作業を心がけていただきますようお願いいたします。
なお、当劇場におきまして、高所作業ついて以下の点に留意いただきますようお願いいたします。
- 労働安全衛生法では、基準となる床面から 2m以上の作業は高所作業と位置付け、墜落制止用器具の着用を義務付けられています。特に 6.75m（約 22 尺）以上の高さにおいては、フルハーネス型の墜落制止用器具の着用が義務付けられています。
- 2m以上 6.75m以下の高所作業においては、胴ベルト型の墜落制止用器具でも法令上問題ないようですが、墜落した際の身体への影響はフルハーネス型に比べて極めて大きいようです。墜落した際、ショックアブソーバ展開分を加えたランヤード（命綱）の長さが落下距離を上回ると、床面への衝突を避けられないため、使用には十分にご注意ください。墜落制止用器具の使用に際しては、落下距離を最小限にするため、ランヤード（命綱）をフッキングするポイントを作業位置よりも高い位置に取ることなどに留意してください。
- 当劇場はヘルメット及び墜落制止用器具の貸出は行なっていません。
ご自身の体型、体格に合った物をご持参ください。

◆大ホール

| | |
|------------|--|
| ①ポータルブリッジ | ヘルメット及びフルハーネス型の墜落制止用器具の着用。 |
| ②トーマンタルタワー | 原則、ヘルメットの着用。 ※高さ 2m以上に乗る作業においては墜落制止用器具を装着してください。 |
| ③脚立 | 原則、ヘルメットの着用。 ※高さ 2m以上に乗る作業においては墜落制止用器具を装着してください。 転倒防止のため、1 名以上で脚立の補助をしてください。 |
| ④スノコ | ヘルメットの着用。 ※不要物のポケットへの収納、落下防止未対策工具の持込は禁止です。 |

※上記、大ホール①と②と③については、特別教育を修了している事が望ましいです。

◆小ホール

| | |
|------------------|--|
| ① フロントサイドスポット用天板 | ヘルメット及び腰ベルト型の墜落制止用器具の着用 |
| ② 脚立 | 原則、ヘルメットの着用。 ※高さ 2m以上に乗る作業においては墜落制止用器具を装着してください。 転倒防止のため、1 名以上で脚立の補助をしてください。 |

※上記、小ホール①と③については、特別教育を修了している事が望ましいです。

