

■ 音響設備概要 ー大ホールー

2025.4

メインシステム						単位	1区分使用料
ミキサー	YAMAHA	M7CL-48+MBM7CL+DME64N	1			1式	¥6,000
プロセニアムスピーカー	NEXO	GEO S805	1	Full			
		GEO S830	2	Full			
		PS8	2	OutFill(上下バルコニー)			
サイドカラムスピーカー	NEXO	GEO S805	4	Full	※片側		
		RS15-C	1	Sub			
		PS8	1	InFill			
ステージフロントスピーカー	TANNOY	Di5DCt	4				
はね返しスピーカー	YAMAHA	C112VA	2	トーマンタルタワー下段固定			
ウォールスピーカー	RAMSA	WS-80A	12	片側6台(1階席3台、2階席3台)	前側、中、後側		
バルコニー下スピーカー			4	1階席後方バルコニー下			
シーリングスピーカー			12	天井			

移動用ミキサー						単位	1区分使用料
ミキサー	ALLEN&HEATH	ZED12FX	1	6MONO+3ST/3AUX+1ST		1台	¥1,000

移動用スピーカー						単位	1区分使用料
スピーカー	YAMAHA	S215IV	2	4Ω		1台	¥500
	Electro-Voice	SX300	4	スタンド×4本、フットフィート×4セット			

再生・録音系デッキ						単位	1区分使用料
CDデッキ	TASCAM	CD-RW901MK II	4	音響室ラックマウント2台		1台	¥1,000
MDデッキ		MD350	1	音響室ラックマウント			¥800
CTRデッキ	TASCAM	202MKV	1	音響室ラックマウント			
		322	1				

エフェクト						単位	1区分使用料
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031B	2			1台	¥2,000
マルチエフェクトプロセッサ		SPX-2000	1				
コンプレッサ	dbX	1066	1				

マイクロフォン						単位	1区分使用料
ダイナミックマイク	SHURE	SM57	10			1本	¥700
		SM58	10				
		SM58SE	3				
ワイヤレスマイク ※最大6波 デジタル	SHURE	ULXD2/SM58-JB	6	ハンドマイク		1本	¥1,600
		ULXD1-JB	6	ピンマイク (タイピン型マイク SHURE MX185-X×6)			
コンデンサーマイク	SCHOPS	CMS5-U	2	※B帯800MHzワイヤレスをお持ち込みの場合は事前にご相談ください。 三点吊りマイク接続用			¥1,000

マイクスタンド						単位	1区分使用料
ストレートスタンド	高砂製作所	MF-18TM	15	二段型 (0.8m~1.4m)			
ブームスタンド	K&M	ST-210	13	ブラック、ブーム			
		ST-259	10	ブラック、ショートブーム			
卓上スタンド	高砂製作所	MS-28	12				
	K & M	234B	2				
フレキシブルグースネック			3				

ケーブル						単位	1区分使用料
ステージボックス	YAMAHA	SB168-ES	3	専用ラックケース入り			
8chマルチケーブル	CANARE	8C10-E3	3	10m			
		8C30-E3	3	30m			
8ch先バラケーブル		8S2N2	1	XLR3-メス×8			
		8S2N1	3	XLR3-オス×8			
8chマルチボックス		8J12N12	3	バラバラ			
16chマルチケーブル		16C20-M2	1	20m			
16ch先バラケーブル		16S2F1	1	XLR-オス×16			
16chマルチボックス		16J12F2	1	マルチコネクター部分オス			
マイクケーブル		各種		5m×10、10m×15、15m×11			
スピーカーケーブル		各種		グレー 4m×2、10m×4、15m×2、20m×3			

他						単位	1区分使用料
インターカム	Clear-Cam	常設 音響室1台-調光室1台-舞台下袖1台-センタービームルーム3台		※※以外に仮設で4台追加可能		1式	¥2,400
※A・Bのチャンネル切り替えはできません! 仕様はAchのみになりますので取り扱い注意ください。							
三点吊りマイク装置	HYFAX	3PMHL-30	1	※接続マイクは含みません。コンデンサーマイク2本が必要			
ステレオバー	HYFAX		1	稼働幅100~350mm			
FM補聴システム 送信機	ASTEC	FT-69	1				
FM補聴システム 受信機	RION	J5	30	タイループのみ付属			

音響電源						単位	1区分使用料
舞台下手袖 音響電源盤	1φ3W	30C型×4口	MAX8Kw	※各口に20Aのブレーカー付きのため	1口2Kw	1Kw	¥200
舞台上手袖 音響電源盤	1φ3W	30C型×4口	MAX8Kw	※各口に20Aのブレーカー付きのため	1口2Kw		

客席ミキサー機						単位	1区分使用料
折りたたみ機		寸法152W×66-96H×50Dcm	耐荷重約67kg		3		
特注機		寸法180W×90Dcm			2		
特注機		寸法90W×90Dcm			1		

※客席ミキサー機は、音響専用ではなく各セクション共通備品となります。※設置時は劇場スタッフが客席の養生を行います。

※故障などにより数がそろわない場合がございますのでお電話等で事前にご相談ください。

■ 音響設備概要 - 共通機材 -

移動用スピーカー				
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2	フットフィット×2セット

単位	1区分使用料
1台	¥500

マイクロフォン類				
ダイナミックマイク	Electro-Voice	RE20	2	
	SENNHEISER	MD421U	5	
		MD441U	4	
コンデンサーマイク	AKG	C414EB	3	
		C-451B	7	
	AMCRON	PCC160	4	
	SONY	C-38B	5	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85	2	
	BOSS	DI-1	2	

単位	1区分使用料
1本	¥700
	¥1,000
1台	¥700

マイクスタンド				
ストレートスタンド	高砂製作所	TBS-130	2	
		MF-25T	4	
		MF-34T	3	三段型
卓上スタンド	高砂製作所	MS-445	8	
		MS-10	4	
	SONY	A12	8	
継支柱			4	長さ940mm

単位	1区分使用料

※故障などにより数がそろわない場合もございますのでお電話等で事前にご相談ください。

※共通機材使用について

大ホール・小ホール共通機材のため常時使えるものではありません。事前にご相談をください。