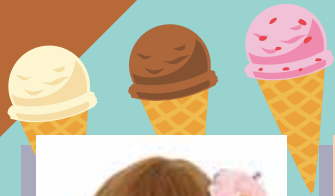


“あいすくりーむ発祥記念の日 2019” 特別企画

あいすくりーむ発祥記念の日コンサート

～新感覚アイスで大ヒットを狙え!～



城倉かほる (Sop) 五十嵐美和子 (Sop) 飯田彰子 (Pf) 井上八世以 (Vn) 新津耕平 (Ten)

横浜市民広間演奏家所属アーティスト有志による
音楽に演劇を織り込んだ新感覚コンサート!

5月9日(木)

横浜関内ホール・大ホール

各回 1,000名様ご招待!

全席自由・入場無料(要入場券)

第1回目 12:30開演(12:00開場)

第2回目 15:30開演(15:00開場)

※各回とも同一内容、所要時間およそ60分間

※入場券のお申込みは裏面をご参照ください

※未就学児童入場可(裏面お申込みの注意事項参照)

アクセス: JR関内駅北口徒歩6分 / 市営地下鉄・関内駅9番出口徒歩3分 / みなとみらい線・馬車道駅5番出口徒歩5分
お問合せ: 横浜関内ホール 〒231-8455 横浜市中区住吉町4-42-1 TEL 045-662-1221 <http://www.kannaihall.jp/>



☆期間中、馬車道通りでは「あいすくりーむ発祥記念イベント」が盛りだくさん!!

5/8・9・10

あいすくりーむ発祥記念「馬車道マルシェ」開催

馬車道通り全域でお買い得ワゴンセールを開催!

期間中、特別サービス提供の飲食店もあるよ!

11:00頃～18:00頃

5/9

あいすくりーむの日チャリティー募金

募金をして頂いた方へ感謝の気持ちを込めて

「馬車道あいす」を差上げます!

11:00頃～16:00頃

主催: 関内ホール管理運営共同事業体・馬車道商店街協同組合 / 協力: 横浜市民広間演奏会有志のみなさん

出演者プロフィール

城倉かほる じょうくらかほる (ソプラノ)

洗足学園音楽大学卒業。二期会会員。横浜市民広間演奏会会員。カワイ音楽研究会講師。ひのきの森 music リトミック講師。全国童謡歌唱コンクール関東甲信越決勝大会優秀賞(第2位)。全国「叱られて」歌唱コンクール審査員特別賞受賞。山手の丘音楽コンクール重唱部門第3位。東京声楽コンクール入選等多数入賞。
NHKおかあさんといっしょ「ぐ〜ちょコランタン小劇場」「ぐ〜ちょコランタンとあそび」歌のおねえさんとして全国のコンサートに出演。大学在学中より横浜シテリオペラ公演に数多く出演。

東京近郊で活躍する吹奏楽団 BrassExceedTokyo 親子コンサートミュージックナビゲーター。クラシック音楽を取り入れながら子どもから大人まで楽しめるファミリーコンサートを全国各地で開催するほか、自らも音楽療法士らと協力し「み〜んないっしょだよ♪バリアフリー音楽会」「赤ちゃんのためのはじめてコンサート」の音楽構成を企画し、映像を取り入れたわかりやすいコンサートづくりを研究している。
ホームページ♪ <http://kodomoonken.com>

五十嵐美和子 いがらしみわこ (ソプラノ)

神奈川県鎌倉市出身。
神奈川県立七里が浜高等学校卒業。宝塚音楽学校卒業。宝塚歌劇にて1994年から2001年まで活躍。数々の舞台に出演。退団後は二期会オペラ研修所にて研鑽を積む。
二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。

これまでの経験を生かし、クラシック、ミュージカル、ポップスなどあらゆるジャンルの演奏をこなすだけでなく、その表現力と演技には定評があり、独自の世界観を作り出す。
現在、二期会会員、横浜市民広間演奏会会員。

飯田彰子 いいだしょうこ (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学院修了。在学中特待奨学金生。卒業演奏会、新人演奏会出演。ピティナ・コンペティションG級全国大会決勝入選。第5回東京芸術センター記念ピアノコンクール入選。第14回シヨパン国際ピアノコンクール in Asia アジア大会金賞。作・編曲活動も展開している。
テレビ、CMやラジオ番組にてピアノ演奏出演。

定期的にソロリサイタル開催、好評を博す。
演奏活動の他、劇団や多数の演奏会に楽曲提供など、積極的に作曲・編曲活動している。月刊ピアノ×ピティナによる編曲オーディションにて、第3位入賞。
戸塚区演奏家協会会員。横浜市民広間演奏会会員。
<https://music-iidashoko-piano.jimdo.com/>

井上八世以 いのうえやよい (ヴァイオリン)

ニューヨークのホフ・バーセルソン音楽院にてヴァイオリンを始める。北鎌倉女子学園音楽科を経て、国立音楽大学を卒業し、卒業演奏会に選ばれ出演。日本クラシック音楽コンクール全国大会に進出し受賞、国際芸術連盟新人オーディション合格など、コンクール・オーディションで多数受賞、合格する。横浜音楽協会主催のコンサートにソリストとして出演し、その時の演奏がテレビ放映される。ザルツブルクのモーツァルトウム音楽院にてマスタークラス修了。コンサート出演者に選ばれる。

リサイタルのほか、トークを交えた「敷居の低い、わかりやすく楽しめるコンサート」を各地でおこなっている。
これまで、横浜市委託指導員としてヴァイオリンを指導するなど、後進の指導にも力を注いでいる。また、楽譜を出版するほか、曲のアレンジも手がけるなど、幅広い活動をしている。
前澤均、堀伝の両氏に師事。
横浜市民広間演奏会・戸塚区演奏家協会会員

新津耕平 にいつこうへい (テノール)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。在学中に《こうもり》アルフレード役にてデビュー。《リゴレット》公爵役、《ラ・ボエーム》ロドルフォ役など多数の公演に出演。所属する二期会でも《ウリッセの帰還》(ハンツェ編曲・日本初演)、《サロメ》(P. コンヴィチュニー演出)、《イドメネオ》(D. ミキエレット演出)等の公

演に出演。M. プラッソン、準・メルクルといった著名な指揮者や東響、読響、都響といったプロオーケストラと共演している。新しい日本語のオペラを作る YNO を作曲家山田香と設立。その新曲初演・再演に力を入れている。
二期会、高声会、横浜市民広間演奏会、各会員。

入場券お申込み方法

◇ 応募に際しての注意事項

- ・観覧をご希望の方は、下記記入例のとおり「往復はがき」でお申込みください。
- ・FAX、メール、電話など他手段でのお申込みは一切お受けできませんので、あらかじめご了承ください。
- ・記載内容が正確でない場合は、ご返信できない場合がありますのでご注意ください。**消せるボールペンは使用しないでください。**
- ・未就学児童の入場は可能ですが、泣いてしまうなど他のおお客様の迷惑となる場合は、一時「親子室」または「ロビー」へ移動していただきます。
- ・各回とも1,000名様を募集します。応募者多数の場合は厳正な抽選を行い、結果については「返信はがき」でご連絡いたします。
- ・お一人様1口のみのご応募とさせていただきます。重複のお申込みは無効となりますのでご注意ください。(各回ごとのお申込みは可能です)

☆お申し込みは、平成31年4月25日(木) 必着でお送りください。

<p>郵便往復はがき</p> <p>2 3 1 - 8 4 5 5</p> <p>往信</p> <p>4 横 1 浜 42 市 1 中 1 区 1 住 1 吉 1 町</p> <p>関内ホール あいすくりーむ 発祥記念コンサート係</p>	<p>返信はがきの裏面</p> <p>(白紙)</p> <p>抽選結果を印刷しますので、何も記入しないでください。当選の場合、このはがきが入場券になります。</p>	<p>郵便往復はがき</p> <p>返信</p> <p>○ ○ ○ ○ ○</p> <p>○ ○ ○ ○ ○</p> <p>○ ○ ○ ○ ○</p> <p>○ ○ ○ ○ ○</p> <p>○ ○ ○ ○ ○</p> <p>様</p> <p>(ご自宅の住所とお名前を記入)</p>	<p>返信はがきの裏面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 住所 2. 氏名 3. 年齢 4. 電話またはメール 5. 観覧希望者数 (最大2名様まで) 6. 観覧希望回 (1回目か2回目) 7. 食べてみたいアイスは? (例: 初恋味、痩せるアイス)
---	--	---	---