

## THE SOULMATIC プロフィール



現代ゴスペルを 200 曲以上レパートリーに持つゴスペルグループ。年間 60 本を超える全国の中高等学校での芸術鑑賞会、イベント出演は六本木ヒルズから老人ホーム、ツアーやレコーディングは五木ひろしから平井 堅、海外では中国の日本大使館から NY アポロシアター、そしてミュージカル RENT への出演。国内外から“奇跡の声”と評されるその幅広い音域や声、培ってきた経験と知識により、場所によって曲や声や歌い方を変化させ、プロの第一線の現場から社会貢献まで、各方面で確かな実績を残している。また、ディレクター池末 信の教育メソッドを用いて、専門学校やボーカリスト、プロダクションへ講師派遣、K-POP や J-POP アーティストのレコーディングディレクション（歌唱指導）を行っている。DREAMS COME TRUE×ENEOS タイアップ、3年後の東京 2020 オリンピック・パラリンピックに向けた応援ソング「その日は必ず来る」にコーラスアーティストとして、レコーディング参加。

### 【セッションアーティスト】

Richard hartley、ミッキー吉野、五木ひろし、長瀬剛、平井堅、Skoop on somebody、Melonie Daniels、ゴダイゴ、Superfly、水樹奈々、加藤ミリア、福原美穂、HY 等

### 【ボーカルディレクション】

韓国で人気のグループ「SHINee」の 1st アルバム「[The First]」、[INFINITE] の 1st アルバム「恋に落ちるとき」/ シングル「Dilemma」、剛力彩芽の 2nd シングル「あなたの 100 の嫌いなところ」、AHN MIKA デビューアルバム「Bittersweet Memories」、DORBELMAN INFINITY(from LDH) 等

### 【TV 出演】

長瀬剛「TRY AGAIN for Japan」のレコーディングに参加後、NHK の「ソングス」にて共演。その放送は 10 回を超える再放送にて大きな反響を得ている。日テレ「世界一のショータイム」にて福原美穂と共演。

wowwow にて「WOW FES! presents The Miracle of Music in 武道館」のオープニングアクトとして出演、さらに平井堅の「Sing Forever」にバックコーラスとしても出演 等

### 【レコーディング】

Richard Hartley、長瀬剛、ミッキー吉野、鈴木雅之、Skoop on somebody、May's、ゴダイゴ、Kinki Kids、SHINee、Super Junior、水樹奈々、福原美穂 等

### 【ミュージカル】

2012 東宝ミュージカル「RENT」に、キャストとして出演。テーマ曲「Seasons of love」のソリストを務める。

2014 年「愛の唄を歌おう」に出演、2014 年、2015 年 宮本亜門演出「ヴェローナの二紳士」に出演。

### 【海外】

アポロシアター（ニューヨーク）にて「AMERICAN ROOTS MUSIC BENEFIT CONCERT」にメインゲストとして出演、マライアキャリーのボストン公演にクワイヤとして参加、2010 Music & Arts Love Fellowship Conference（シカゴ）に招待を受け、ゴスペル界の大スターである Edwin Hawkins、Richard Smallwood や Donald Lawrence の前で演奏し大絶賛される、Richard Hartley の 2012 年「He Is Able」のメインコーラスとしてレコーディング。PV に出演し全米 No.1 ゴスペルチャンネル「Black Entertainment TV」にて全米で放映された、啓明文化大学（韓国）「啓明文化大学創立 50 周年記念式」ゲストとしてライブ出演、「日中修交 40 周年記念「経済・マーケティング戦略フォーラム」」（中国）ゲストとしてコンサートを行う 等

## 講師：THE SOULMATIC 代表 池末 信 プロフィール

マサチューセッツ州パークリー音楽大学 映画音楽科 卒業。作曲家、ボーカリスト、ボイストレーナー、ゴスペルディレクター。TSM GOSPEL ENSEMBLE, FSM GOSPEL ENSEMBLE, OSM GOSPEL ENSEMBLE, NCA GOSPEL ENSEMBLE, TOKYO SOULMATIC MASS CHOIR, SOULMATIC 主宰。パークリー音楽大学映画音楽科にて作曲、編曲、指揮法等を学び卒業後帰国、

スタジオやツアーメンバーとして様々なアーティストと活動するとともにゴスペルクワイアのディレクターとして東京、大阪、福岡にて活動を行う。20 年間の教育の現場で開発された声帯、共鳴、呼吸、聴覚、視覚、心の開放など 6 つに分かれる独自発声法によって指導された歌手は海外からも“奇跡の声を持つ”として、今までの日本人では出ないと言われる声質、音域が評価されている。

◆◆◆ FAX の場合、切り取らずにこのまま送信してください ◆◆◆

## THE SOULMATIC のゴスペルワークショップ 8 参加申込み用紙

メール QR コード



※送付先“関内ホール”住所はチラシ表面下段に記載 / FAX 送付は 045-662-2050

メールでのお申込は、下記必要事項を申込みアドレス [workshop@kannaihall.jp](mailto:workshop@kannaihall.jp) まで送信してください。

フリガナ			
氏 名			
年 齢	歳	電話番号	( )
性 別	男性 ・ 女性	FAX 番号	( )
e-mail	@		
お間違えの無いよう丁寧にご記入ください	※携帯メールで受信制限をしている場合は、当方からのメールを受け取れるよう、必ず「迷惑メール受信防止設定」を解除、もしくはドメイン指定受信設定を行ってください。受信解除していただくアドレスは「 <a href="mailto:workshop@kannaihall.jp">workshop@kannaihall.jp</a> 」です。		
住 所	〒 —		
応募の動機 (簡単に結構です)			

※いただいたデータは個人情報保護法に則り、関内ホールが責任を持って管理し、本事業以外の目的で使用することはありません。

※お申し込み受付後に、受付完了確認「メール」または「FAX」を送信いたします。数日経っても受付完了確認が届かない場合は、申込書が届いていない可能性があります。その場合は、大変お手数ですが再送信していただくか、直接お電話で関内ホールまでお問合せ下さい。