

出演者プロフィール

五十嵐美和子 いがらしみわこ (ソプラノ)

神奈川県鎌倉市出身。
神奈川県立七里が浜高等学校卒業。宝塚音楽学校卒業。宝塚歌劇にて1994年から2001年まで活躍。数々の舞台に出演。退団後は二期会オペラ研修所にて研鑽を積む。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。

これまでの経験を生かし、クラシック、ミュージカル、ポップスなどあらゆるジャンルの演奏をこなすだけでなく、その表現力と演技には定評があり、独自の世界観を作り出す。現在、二期会会員、横浜市民広間演奏会会員。

城倉かほる じょうくらかほる (ソプラノ)

洗足学園音楽大学卒業。二期会会員。横浜市民広間演奏会会員。カワイうたのコンクール審査員。カワイ音楽研究会講師。
全国童謡歌唱コンクール関東甲信越決勝大会優秀賞(第2位)。全国「叱られて」歌唱コンクール審査員特別賞受賞。山手の丘音楽コンクール重唱部門第3位。東京声楽コンクール入選等多数受賞。
2005-2010年NHKおかあさんといっしょ「く〜チョコランタン小劇場」「く〜チョコランタンとあそび」歌のおねえさんとして全国のコンサートに出演。大学在学中より横浜シティオペラ公演に数多く出演。川崎市民オペラ公演では、「ヘンゼルとグレー

テル」グレーテル役、露の精役、「コシ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役を歌い上げる。クラシック音楽を取り入れながら子どもから大人まで楽しめるファミリーコンサートを地域ケアプラザや幼稚園等で開催するほか、毎年、「バリアフリーコンサート夢・響き愛」「人工内耳装用者のための音楽会」に出演し親しみやすい司会と歌で定評がある。また自らも音楽療法士らと協力し「み〜んないっしょだよ」バリアフリー音楽会」「胎児と赤ちゃんのためのはじめてのコンサート」の音楽構成を企画し、映像を取り入れたわかりやすいコンサートづくりを研究している。◀HP▶ ども音楽研究会 <http://kodomoonken.com/>

河島玲奈 かわしまれいな (フルート)

神奈川県横浜市出身。
9歳よりフルートを始める。
武蔵野音楽大学卒業。同大学平成15年度福井直秋記念奨学生。同大学新人演奏会、第32回フルートデビューリサイタルに出演。
これまでにフルートを播磨、白尾隆、新井牧子、新井厚巳の各氏に師事。武蔵野音楽大学サマースクールでフェリックス・レングリ、ソフィー・シェリエ各氏のマスタークラスを修了。

第17回「長江杯」国際音楽コンクール管楽器部門第1位、併せて中国駐大阪総領事賞受賞。第16回ブルクハルト国際音楽コンクール管楽器部門第5位。東京国際芸術協会第47回新人オーディション、コンセル・ヴィヴアン第34回新人オーディション、平成26年度横浜市民広間演奏会オーディション合格。横浜市民広間演奏会会員。
現在はフリー奏者として、室内楽、アンサンブル、ソロ等で演奏活動を行う傍ら後進の指導にもあたっている。

渡辺定路 わたなべじょうじ (サクソフォン)

千葉県出身。日本大学芸術学部音楽学科を学部長賞を得て卒業。卒業演奏会、読売新人演奏会、サクソフォン協会新人演奏会に出演。第23回市川市文化振興財団新人演奏会コンクール優秀賞、「アイリンクスカイコンサート」に2010年より毎年出演。第7回横浜国際音楽コンクール第2位。第19回KOBE国際音楽コンクール奨励賞。

平成24年度芸術学部奨学金ジェームス道子・ダン奨学生。ファブリス・モレティのマスタークラスを受講。在学中、オーケストラと協奏曲を2度共演。
現在演奏、指導を中心にジャンルを問わず活動中。サクソフォンを石橋 梓、貝沼拓実、成田徹、中村 均一に師事。横浜市民広間演奏会会員。

浜口大弥 はまぐちだいや (パーカッション)

香川県出身。12歳より打楽器を始める。高松第一高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。アンサンブルユニット「阿修羅少女-ASURA GIRL-」、ヴォーカルユニット「ffake」ドラム担当。打楽器アンサンブルカルテット「[NaNoHaNa]」(ブログ <http://nanohana4per.blog.fc2.com>)、打楽器アンサンブルトリオ「[Wattle]」メンバー。在京オーケストラやアンサンブル、吹奏楽でエキストラ出演するなど多彩に活動中。演奏活動以外にも活躍の場を広げており、小・中・高・大学・社会人を対象にした

吹奏楽部での演奏指導で、多くの団体を金賞へ導いている。その他に打楽器アンサンブルの作曲、アレンジにも力を注いでおり、ウィズ・スコアよりCD及び作曲作品を発売中。これまでに、打楽器を石内聡明、菅原淳、松倉利之、小松 玲子、何森博子、森ゆき子、藤本隆文、杉山智恵子、の各氏に師事。室内楽を藤本隆文氏に師事。
公式ホームページ <http://daiya1122.wix.com/daiya1>

斎藤真理恵 さいとうまりえ (ピアノ)

フェリス学院短期大学音楽科及び同大学専攻科、同大学研究科を首席で卒業。フェリス学院短期大学にて助手を務める。ピアノを河野元、小林仁、林秀光、ジュン=J、キム、M、ケラー、市川伸子、原康子、伴奏をワルター・ムーア、チェンバロを渡邊順生の各氏に師事。
厚木ピアノコンクール第1位及び社長賞受賞。東京シティフィルハーモニック管弦楽団、金沢区民フィルハーモニーオーケストラ等と共演。読売新聞社主催新人演奏会、神奈川県新人演奏会、横浜市新人演奏会他出演。ポストン音楽院留学。マスタークラス選抜ソ

リストに抜擢。メリーランド大学ピアノフェスティバルに参加出演。日本演奏家コンクール一般の部入選。横浜シティオペラ、ミュージカル劇団の伴奏ピアニストを経験。神奈川を拠点に関東、東海等でフリーピアニストとして演奏活動をしている。そのほか、コンサートプロデューサーや、音楽活動拠点の立ち上げにも携わる。「音楽で平和・愛」をテーマに「七人のマリアたち」を結成し、コンサート活動を行っている。日本演奏家協会、横浜市民広間演奏会、横浜金沢文化協会、戸塚区演奏家協会各会員。

入場券お申込み方法

◇ 応募に際しての注意事項

- ・ 観覧をご希望の方は、下記記入例のとおり「往復はがき」でお申込み下さい。
- ・ FAX、メール、電話など他手段でのお申込みは一切お受けできませんので予めご了承ください。
- ・ 記載内容が正確でない場合は、ご返信できない場合がありますのでご注意ください。
- ・ 未就学児童の入場は可能ですが、泣いてしまうなどのおお客様の迷惑となる場合は、一時「親子室」または「ロビー」へ移動していただきます。
- ・ 各回とも1,000名様を募集します。応募者多数の場合は厳正な抽選を行い、結果については「返信はがき」でご連絡いたします。
- ・ お一人様1口のみのご応募とさせていただきます。重複のお申込みは無効となりますのでご注意ください。(各回ごとのお申込みは可能です)



☆お申し込みは、平成28年4月26日(火) 必着でお送りください。

<p>郵便往復はがき</p> <p>2 3 1 - 8 4 5 5</p> <p>往信</p> <p>あいすくじーむ 発祥記念コンサート 係</p> <p>4 42 1 横浜 関内ホール</p> <p>横浜市 中区 住吉町</p>	<p>返信はがきの裏面</p> <p>(白紙)</p> <p>抽選結果を印刷しますので、 何も記入しないでください。 当選の場合、このはがきが 入場券になります。</p>	<p>郵便往復はがき</p> <p>返信</p> <p>〇 〇 〇 〇 様</p> <p>〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇</p> <p>(ご自宅の住所とお名前を記入)</p>	<p>往信はがきの裏面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 住所 2. 氏名 3. 年齢 5. 電話またはメール 6. 観覧希望者数 (最大2名様まで) 7. 観覧希望回 (1回目か2回目)
---	---	---	---

※今回ご応募いただいたデータは個人情報保護法に則り、関内ホールが責任を持って管理し、上記以外の目的で使用することはありません。