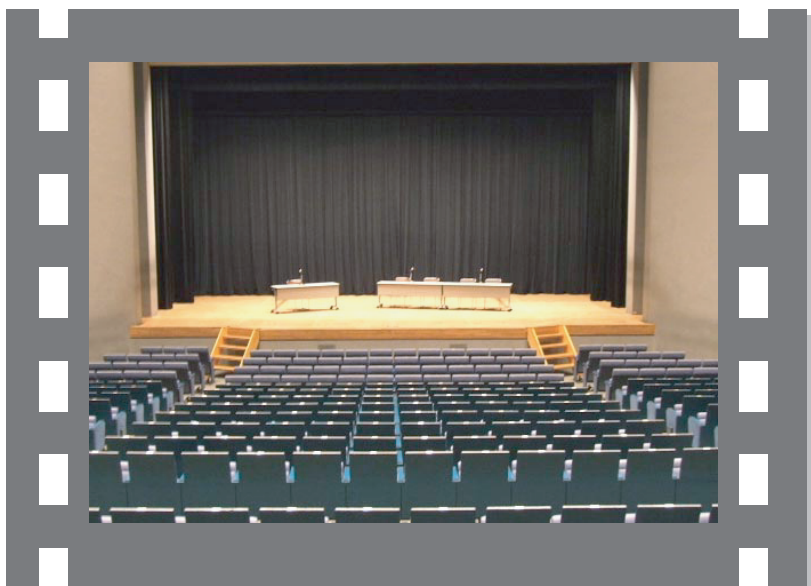


# 関内大ホール セッティング例 Stage Concierge

## Case1. シンポジウム



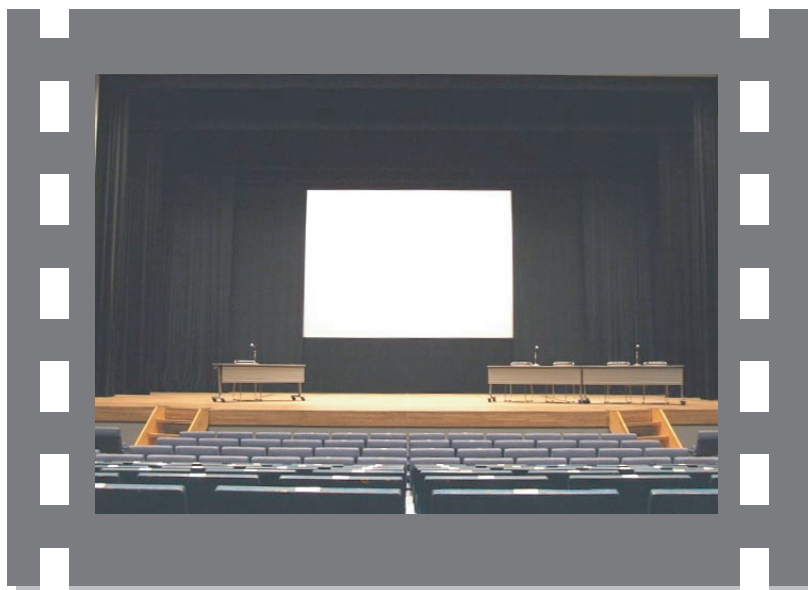
コーディネータ1名・パネリスト4名が舞台前面に並ぶパターンです。  
客席から向かって左側にコーディネータ用の長机、右側にパネリスト用の長机を設置します。  
コーディネータとパネリストで意見交換などがある場合には、長机の配置をハの字型に設置したり工夫すると良いでしょう。  
各長机にマイク、司会者用にマイク、客席との質疑応答用にワイヤレスマイクを2本ご用意したスタンダードなシンポジウムパターンです。

付帯費用概算	ボーダーライト・・・ 500円	拡声装置・・・・・・・・・・6,000円
	第一シーリング・・・5,000円	マイクロフォン（4本）・・・2,800円
	長机（3本）・・・ 900円	ワイヤレスマイク（2本）・・・3,200円
		<b>合計金額... 18,400円</b>

※ 上記料金は1区分です。2区分使用した場合は2倍になりますのでご注意ください。

## Case2. シンポジウム

シンポジウムスタイルにパソコンの使用を用いたパターンです。  
舞台後方に大型スクリーンを設置し舞台中央をプロジェクタの映像にかぶらないように机を配置したセッティングです。  
また、記録用としてCD又はカセットテープに録音する事もできます。



付帯費用概算	ボーダーライト・・・ 500円	拡声装置・・・・・・・・・・6,000円
	第一シーリング・・・5,000円	マイクロフォン（4本）・・・2,800円
	スポット（大2台）・・・800円	ワイヤレスマイク（2本）・・・3,200円
	スクリーン・・・・・・ 500円	CDデッキ（1台）・・・・・・1,000円
	電源料（PC）・・・ 200円	
	長机（3本）・・・・・・900円	<b>合計金額... 20,900円</b>

※ 上記料金は1区分です。2区分使用した場合は2倍になりますのでご注意ください。