

# 関内大ホール セッティング例 Stage Concierge

## Case1. 講演会・研修会



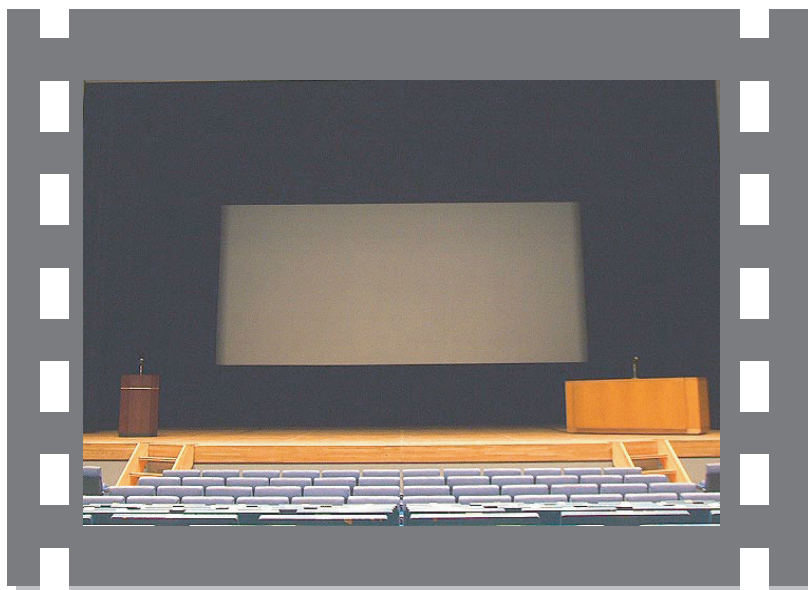
舞台中央に講演者用演台を置き客席より向かって左側に司会者用レクチャー台をセッティングしたパターンです。  
演者用にマイク、司会者用にマイク、客席との質疑応答用にワイヤレスマイクを2本をご用意したスタンダードな講演会・研修会パターンです。

付帯費用概算	ボーダーライト・・・ 500円	拡声装置・・・・・・・・・・6,000円
	第一シーリング・・・5,000円	マイクロフォン（2本）・・・1,400円
	演台・・・・・・・・・・1,500円	ワイヤレスマイク（2本）・・・3,200円
	司会台・・・・・・・・・・ 500円	
		<b>合計金額... 18,100円</b>

※ 上記料金は1区分です。2区分使用した場合は2倍になりますのでご注意ください。

## Case2. 講演会・研修会

スタンダードスタイルにパソコンの使用を用いたパターンです。  
舞台後方に大型スクリーンを設置し舞台中央にあった演台を客席より向かって右側に配置しパソコンの画面を大きくお客様に見せるスタイルです。  
また、記録用としてCD又はカセットテープに録音する事もできます。



付帯費用概算	ボーダーライト・・・ 500円	拡声装置・・・・・・・・・・6,000円
	第一シーリング・・・5,000円	マイクロフォン（2本）・・・1,400円
	スポット（大2大）・・・800円	ワイヤレスマイク（2本）・・・3,200円
	スクリーン・・・・・・・・ 500円	CDデッキ（1台）・・・・・・1,000円
	電源料（PC）・・・ 200円	
	演台・・・・・・・・・・1500円	
	司会台・・・・・・・・・・ 500円	
		<b>合計金額... 20,600円</b>

※ 上記料金は1区分です。2区分使用した場合は2倍になりますのでご注意ください。